

# Cântico de Comunhão - Jesus essas Palavras Pronunciou

Tempo Comum - Missa III - Sl 37(36) 3-5. 27-28. 34b. 37-40b

Melodia: Franci Mara Crispim  
Reis Lobato Lima

Missal Romano

The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 6/8 time signature. The tempo is marked as 'Tempo Comum' with a quarter note equal to 75 (♩. = 75). The score consists of eight staves of music, each with a line of lyrics underneath. Chord symbols are placed above the staff lines. The lyrics are: 'Je - sus es - sas pa - lavras pro - nun - ci - ou. Eu te louvo ó Pai, Se - nhor do céu e da ter - ra. Por que dos sá - bios e do - u - to - res o - cul - tou. e os pe - que - ni - nos e hu - mildes re - ve - lou. (Mt 11,25) Es - pe - ra - no Se - nhor, e faz o bem as - sim per - ma - ne - ce - ras na ter - ra e te - rá se - gu - ran - ça. D.S. al Fine'

5  $\text{♩.} = 75$   $\%D$   $D7+(9)/A$   $D$   
Je - sus es - sas pa - lavras pro - nun - ci - ou.

5  $G$   $D/F\#$   $A4$   $A$   
Eu te louvo ó Pai, Se - nhor do céu e da ter - ra. Por

10  $G7+$   $G5$   $G\#^\circ$   $A$   
que dos sá - bios e do - u - to - res o - cul - tou.

14  $F\#m7(9)$   $Bm7$   $G$   $A$   $D$   $Fine$   
e os pe - que - ni - nos e hu - mildes re - ve - lou. (Mt 11,25)

18  $F\#7$   $Bm7$   
Es - pe - ra - no Se - nhor,

21  $A$   $D$   $D^\circ$   
e faz o bem as - sim per - ma - ne -

24  $D$   $G$   
ce - ras na ter - ra

27  $A4$   $A$   $D$   $A7$   $D.S. al Fine$   
e te - rá se - gu - ran - ça.