

ORALIDADE X
ESCRITA:
DIALETOS E
REGIONALISMOS
NA LÍNGUA ORAL

Esp. Juliana Mara Matos



Si u sinhô num tá lembrado, dá licença di contá
qui aqui aonde agora está, esse adíficio arto,
era uma casa véia, um palacete assobradado
Foi aqui, seu moço, qui eu, Mato Grosso e o Joca
Construímos nossa maloca

Mas um dia, nóis nem pode se alembrá
veio us homis co'as ferramenta, o dono mandô derrubá
Peguemos tudo as nossas coisas e fumos pro meio da rua
apreciá a demolição. Que tristeza qui nóis sentia
Cada tauba que caia, duia no coração

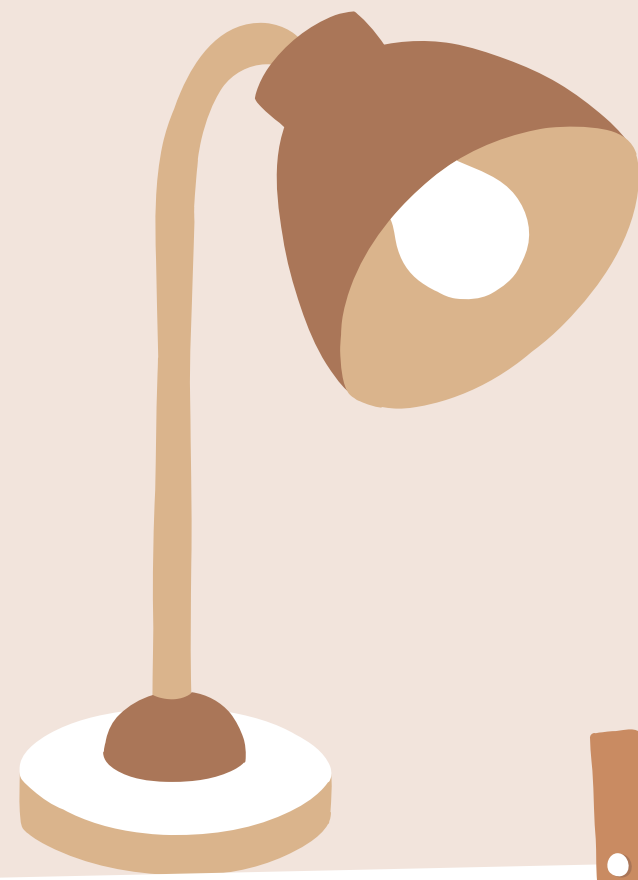


LÍNGUA, LÍNGUA
FALADA E LÍNGUA
ESCRITA

Recados Paroquiais

1- Para todos os que têm filhos e não sabem, temos na paróquia uma área especial para crianças.





Sistema de signos empregado pelos membros de uma mesma comunidade, para estabelecer comunicação.

LÍNGUA

Língua que ocorre, na comunicação humana, por meio de símbolos sonoros, denominados fonemas.

LÍNGUA FALADA

Língua que ocorre, na comunicação humana, por meio de símbolos gráficos, as letras.

LÍNGUA ESCRITA

DIFERENÇAS ENTRE LÍNGUA ESCRITA E LÍNGUA ORAL

- *Adquirida, em geral, na escola
- *Adquirida de modo artificial pelos seis ou sete anos
- *Marcada por regras e normas dentro de um sistema rígido
- *Constituídas de letras
- *Estruturada e usada para fins não presenciais
- *Exige mais explicações e detalhamentos
- *As letras nem sempre possuem correspondência exata com os respectivos fonemas

- *Adquirida, em geral, no lar
- *Adquirida com naturalidade desde o nascimento
- *Marcada por criações inesperadas
- *Constituídas de fonemas
- *Estruturada e usada para fins sociais momentâneos e presenciais
- *constituída de fonemas, que nem sempre possuem correspondência exata com as respectivas letras

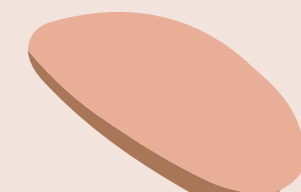
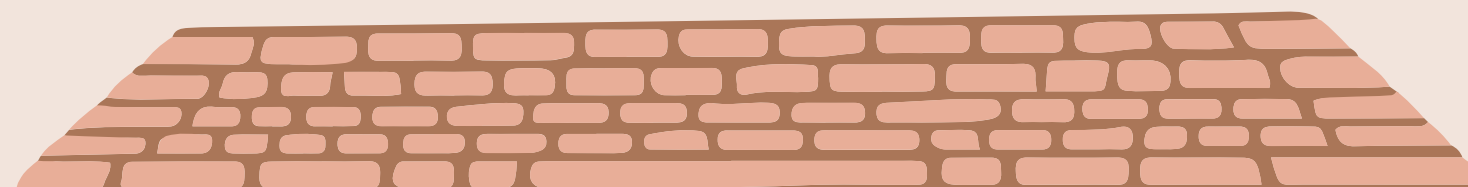
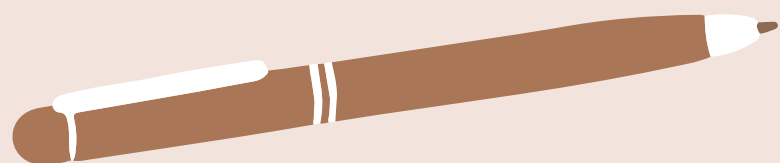
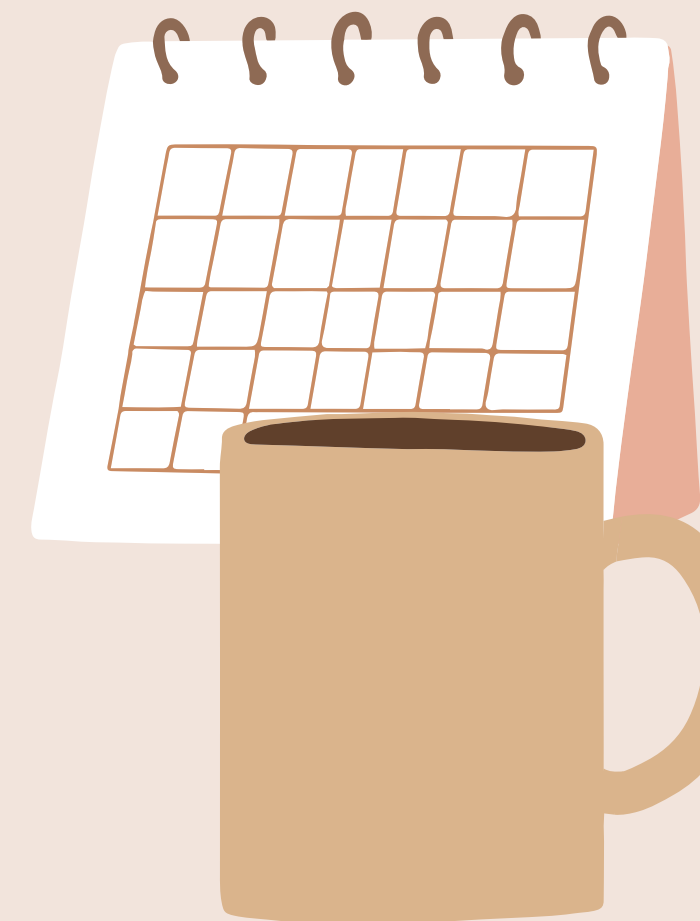
Recados Paroquiais

2- Prezadas senhoras, não esqueçam a próxima venda para beneficência. É uma boa ocasião para se livrar das coisas inúteis que há na sua casa. Tragam seus maridos!

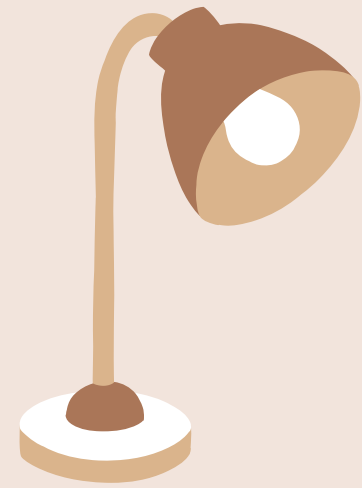


VARIAÇÃO LINGUÍSTICA

É a capacidade que a língua tem de se transformar e se adaptar de acordo com alguns componentes



QUE COMPONENTES?



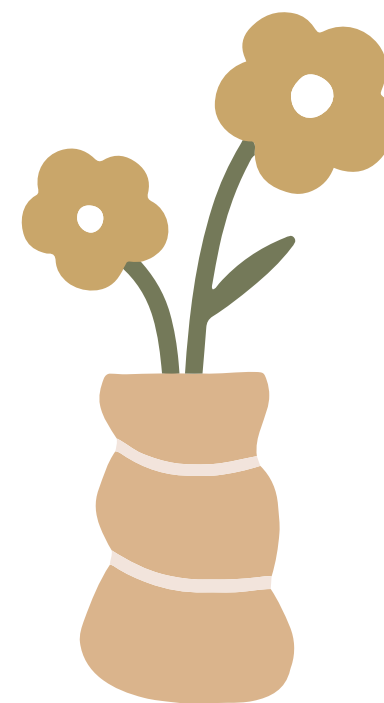
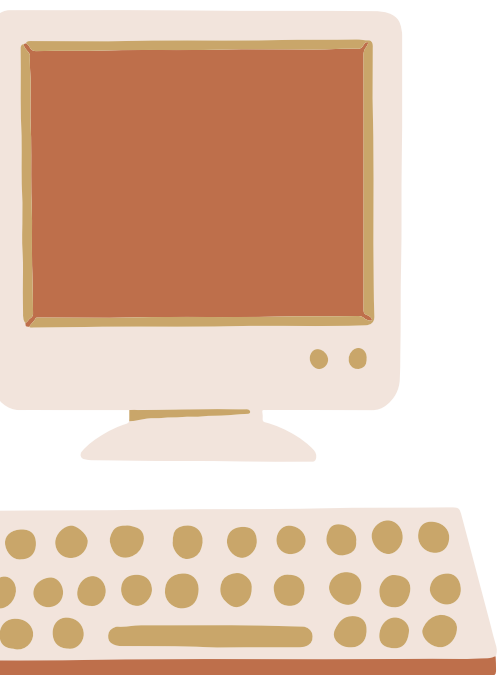
Histórico

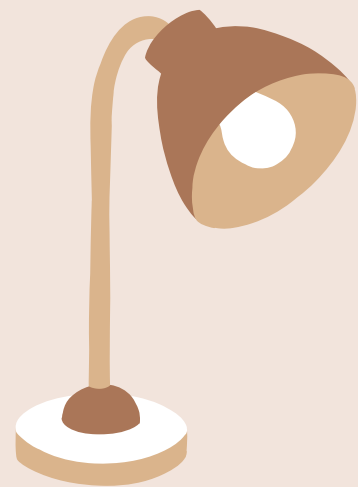
Regional

Social

Estilístico

HISTÓRICO





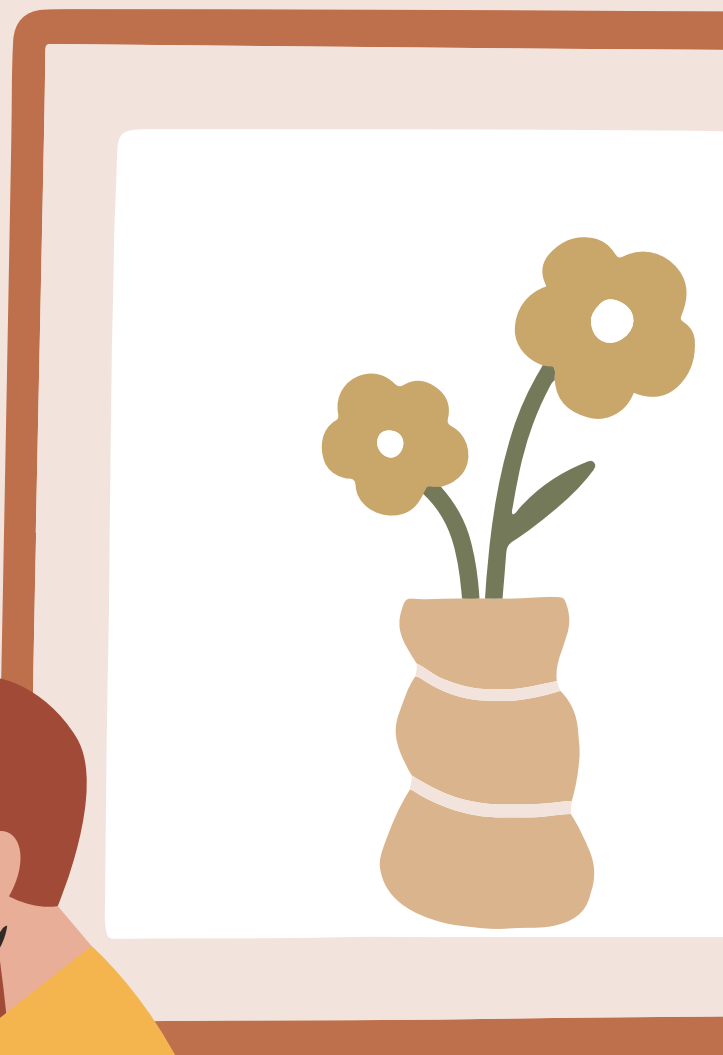
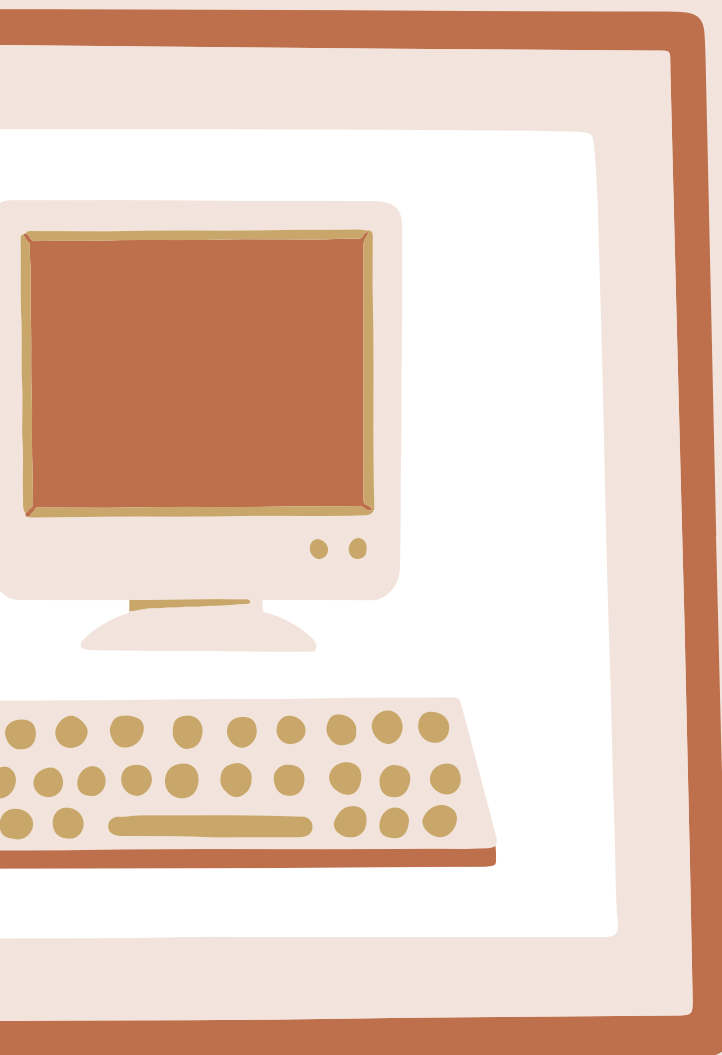
Vossa mercê

Cinematógrafo

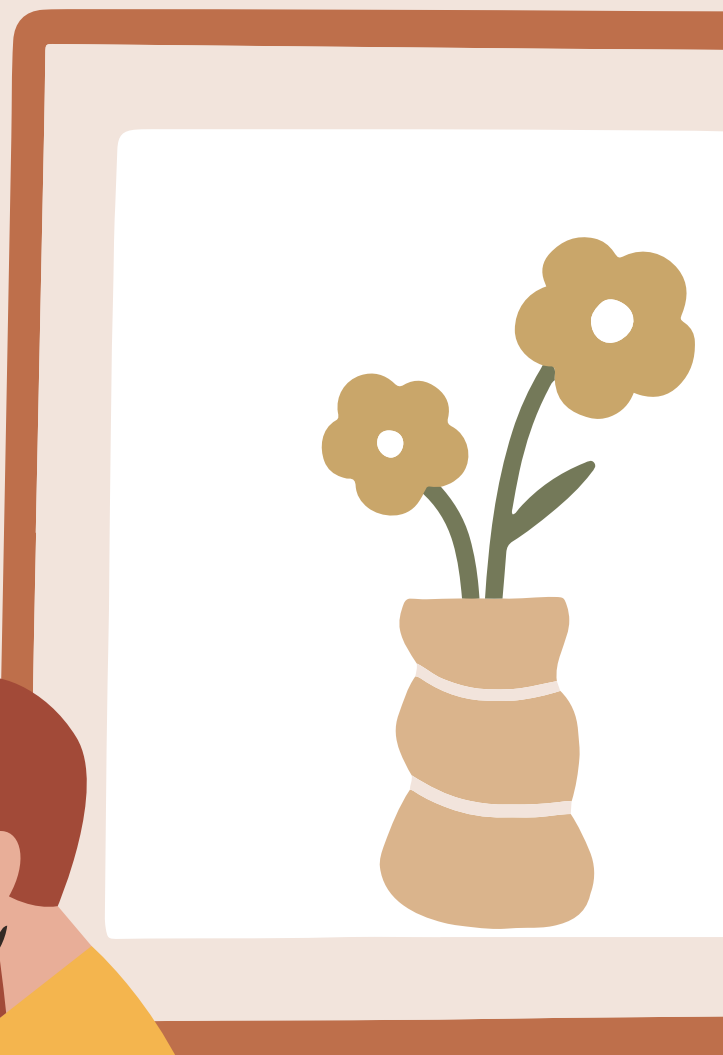
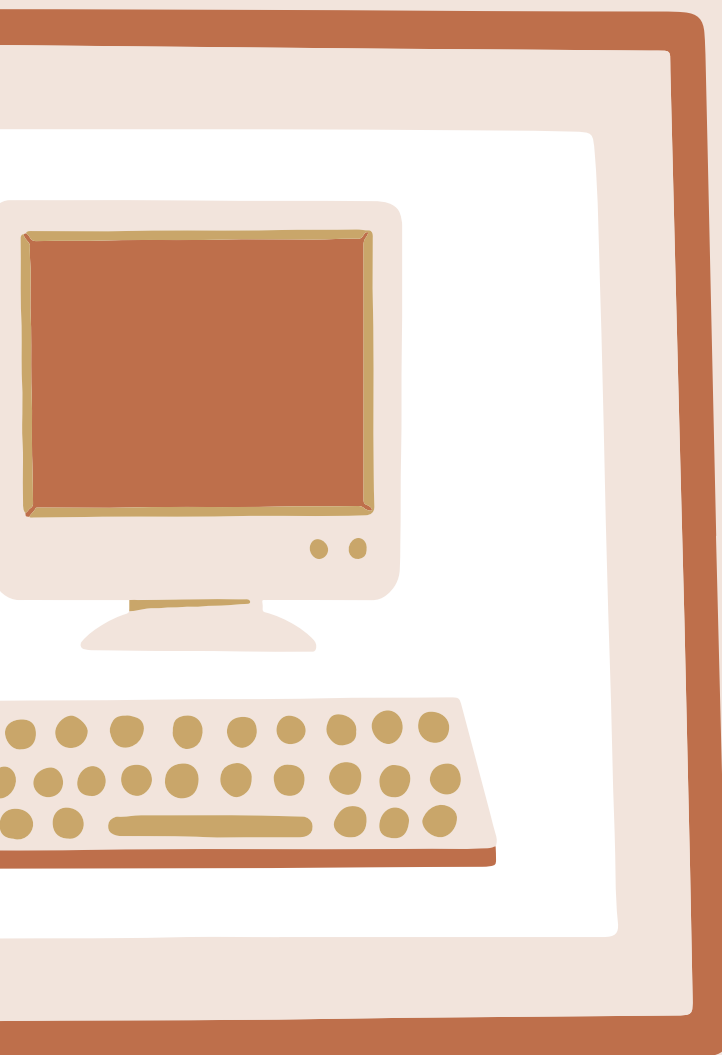
Pharmácia

Fotografia

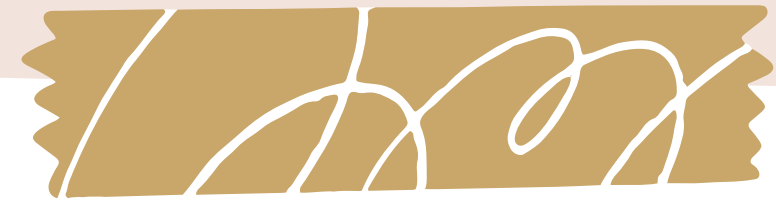
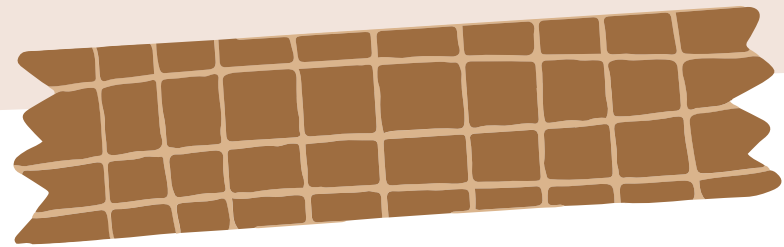
SOCIAL



REGIONAL



COMO SE CHAMA?



Semáforo

Sinaleiro

Sinaleira

Farol

COMO SE CHAMA?



Aipim

Mandioca

Macaxeira

COMO SE CHAMA?

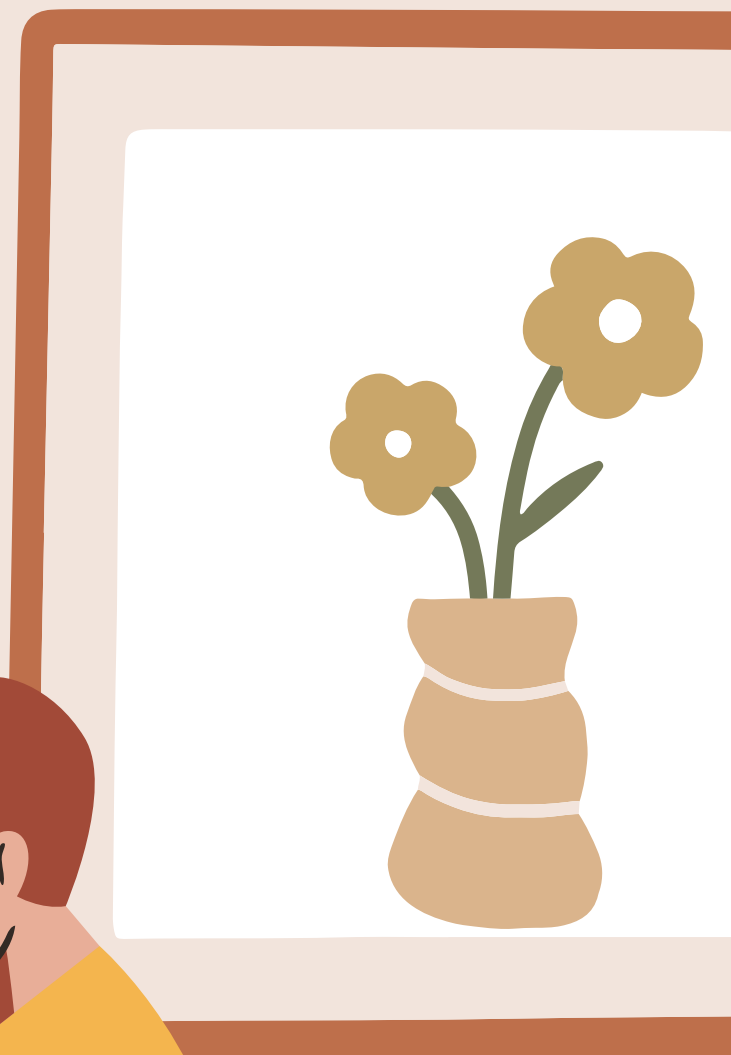
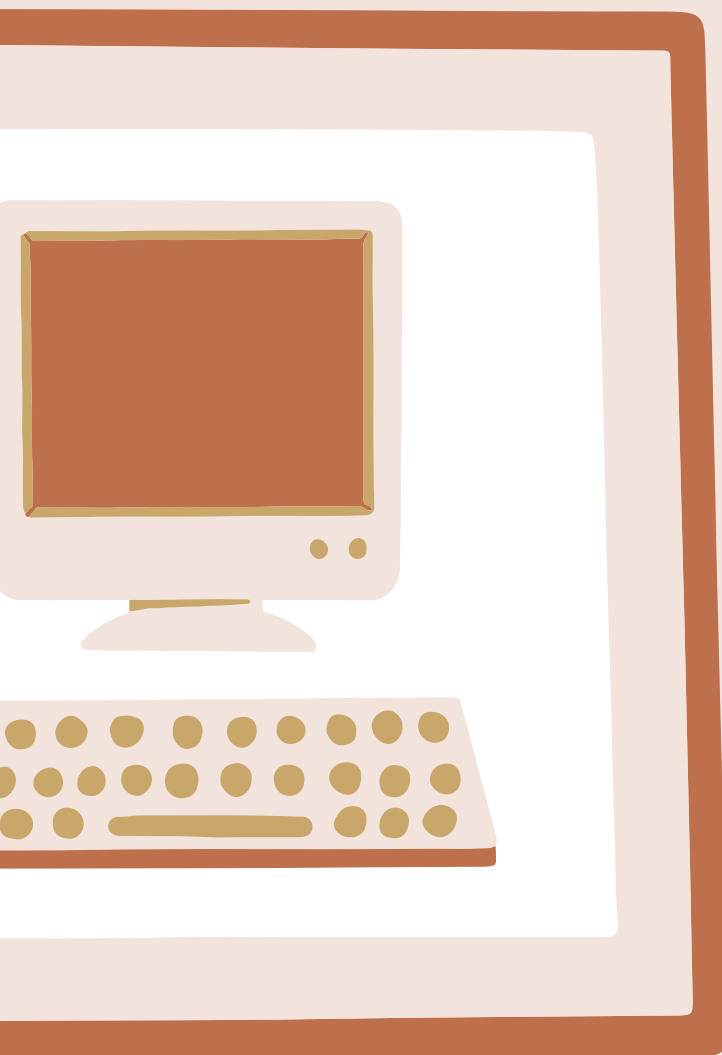


Fruta do Conde

Ata

Pinha

ESTILO



Recados Paroquiais

3- O coro dos maiores de sessenta anos vai ser suspenso durante o verão, com o agradecimento de toda a paróquia.



MORFOLOGIA



BEBO

- VERBO
- PRIMEIRA PESSOA DO SINGULAR
- TEMPO PRESENTE

SINTAXE

MORA PADARIA EM
SEM QUE EXTINÇÃO
PARA DO GUARDA-
CHUVA NO PASSEAR O
SAIU JACARÉ PORÃO.

O JACARÉ EM
EXTINÇÃO QUE MORA
NO PORÃO DA
PADARIA SAIU PARA
PASSEAR SEM
GUARDA-CHUVA



PROSÓDIA

MELODIA, RITMO DA
FALA



SEMÂNTICA E PRAGMÁTICA



Interpretação
significado

Recados Paroquiais

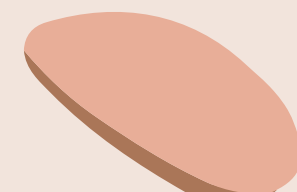
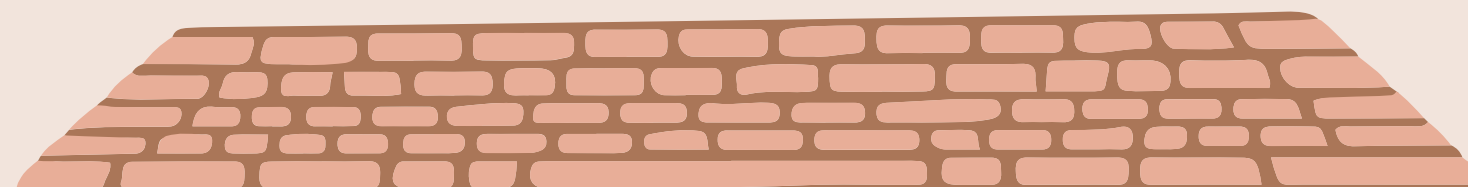
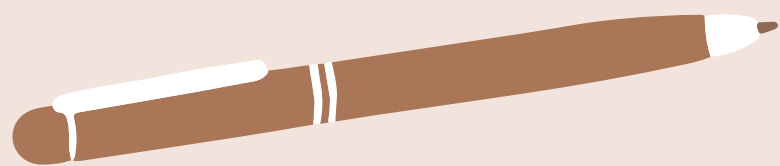
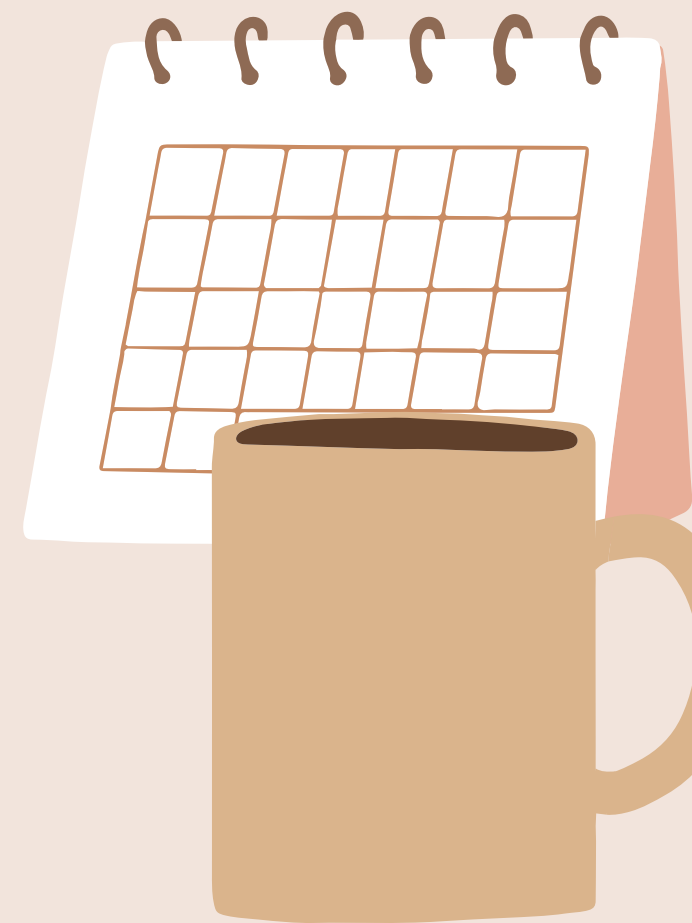
4- Por favor, coloquem suas esmolas no envelope, junto com os defuntos que desejem que sejam lembrados.



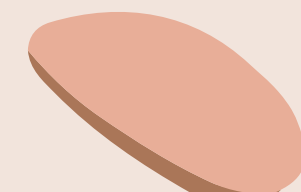
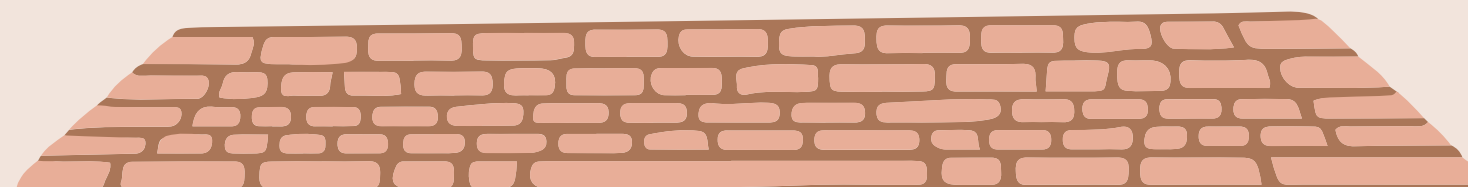
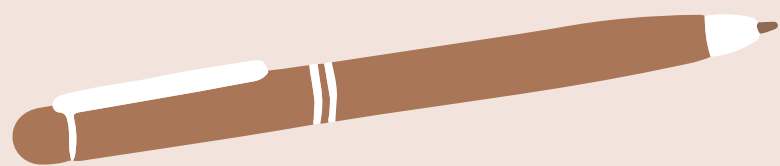
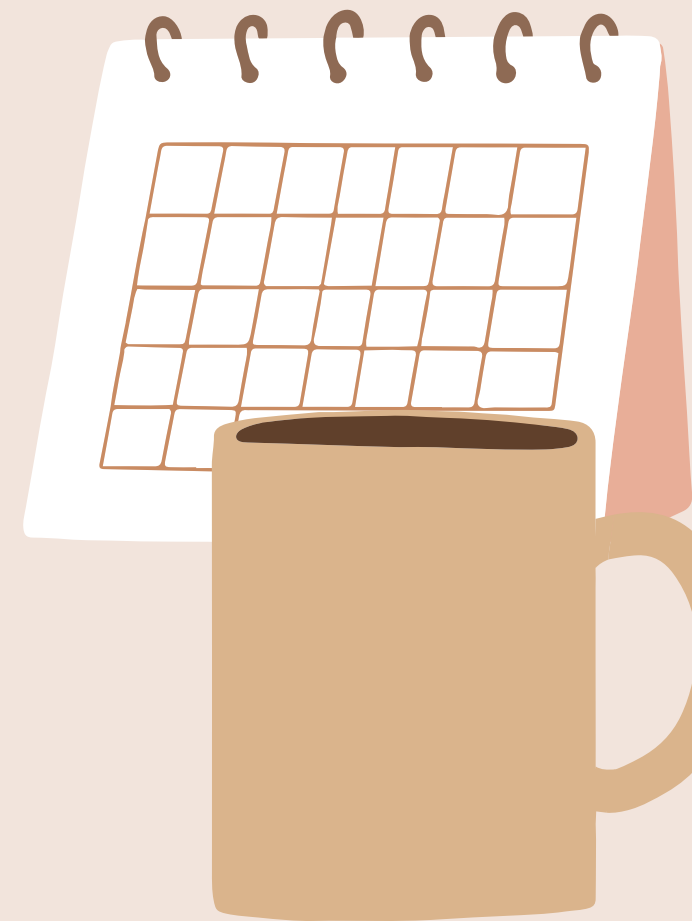
137. Agora é oportuno recordar que «a proclamação litúrgica da Palavra de Deus, principalmente no contexto da assembleia eucarística, não é tanto um momento de meditação e de catequese, como sobretudo o diálogo de Deus com o seu povo, no qual se proclamam as maravilhas da salvação e se propõem continuamente as exigências da Aliança».

Reveste-se de um valor especial a homilia, derivado do seu contexto eucarístico, que supera toda a catequese por ser o momento mais alto do diálogo entre Deus e o seu povo, antes da comunhão sacramental. A homilia é um retomar este diálogo que já está estabelecido entre o Senhor e o seu povo. Aquele que prega deve conhecer o coração da sua comunidade para identificar onde está vivo e ardente o desejo de Deus e também onde é que este diálogo de amor foi sufocado ou não pôde dar fruto.(Papa Francisco, Exortação Apostólica Evangelii Gaudium, nn.137)

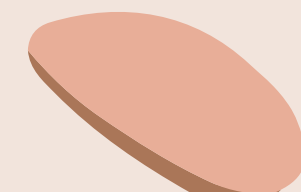
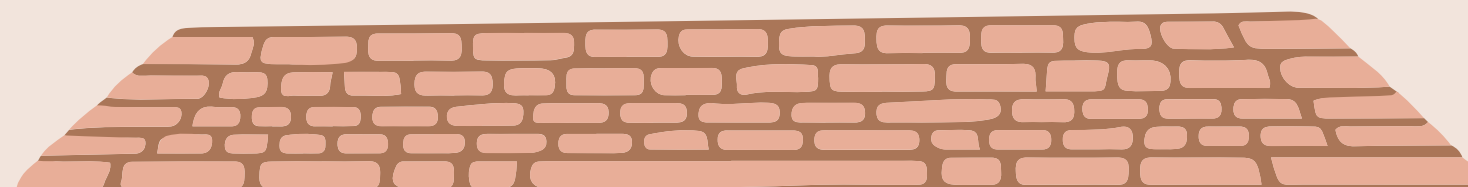
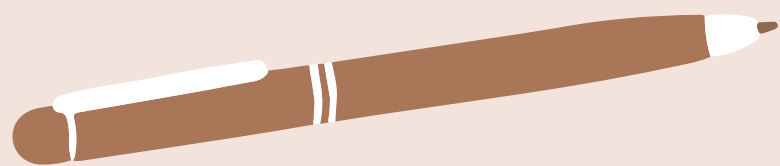
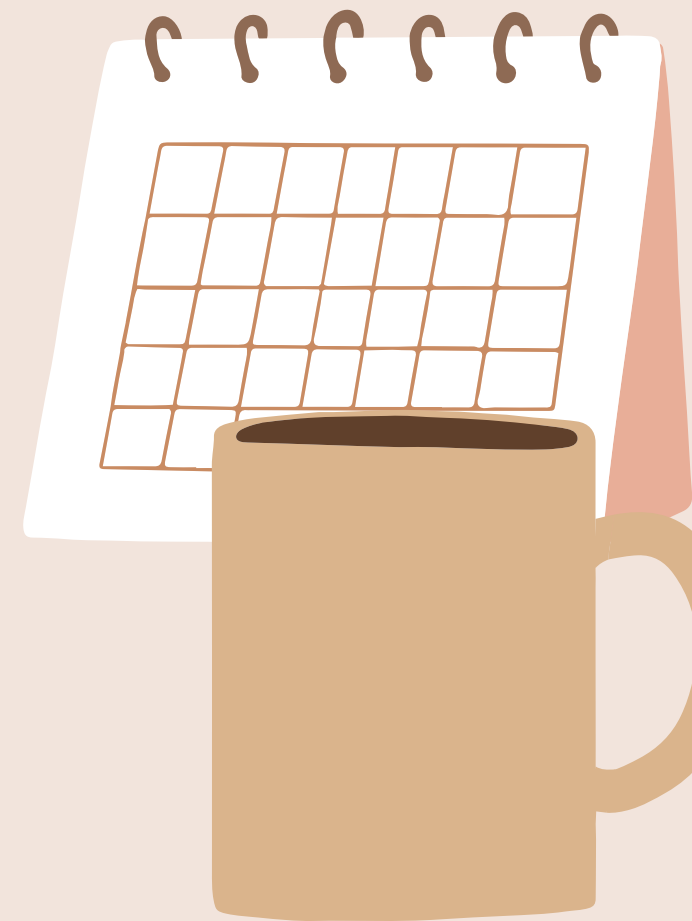
EMISSOR



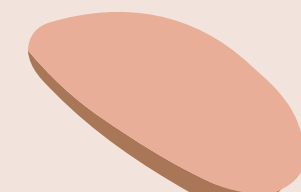
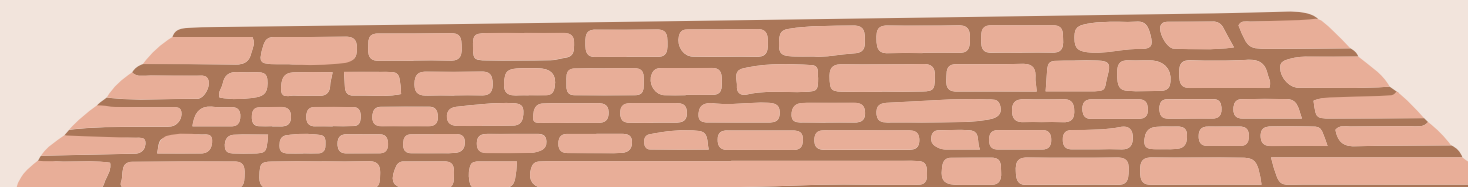
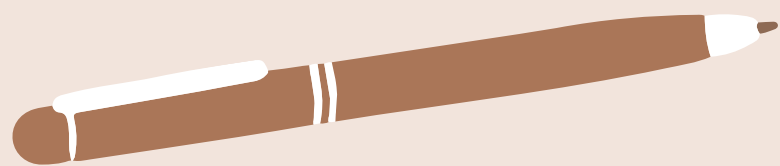
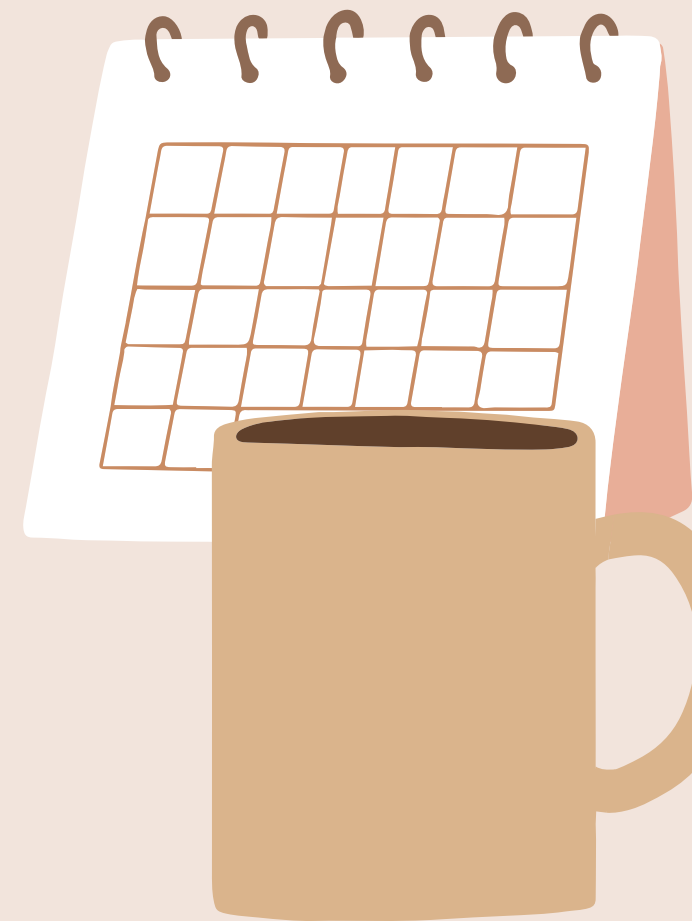
RECEPTOR



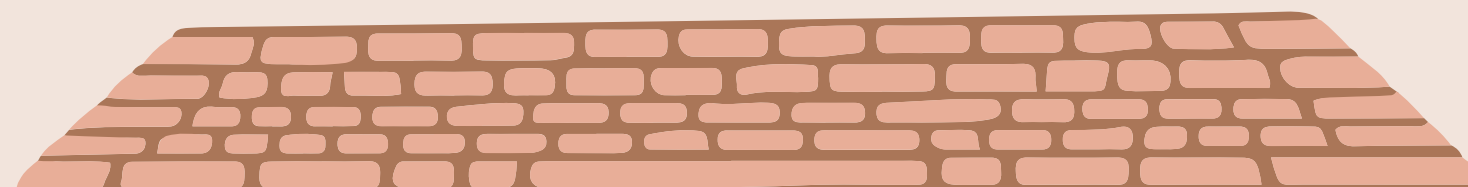
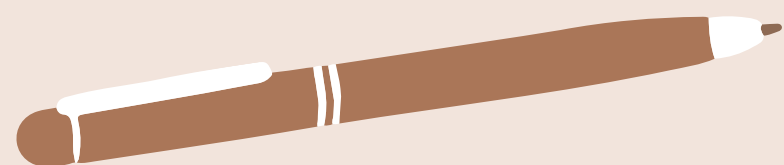
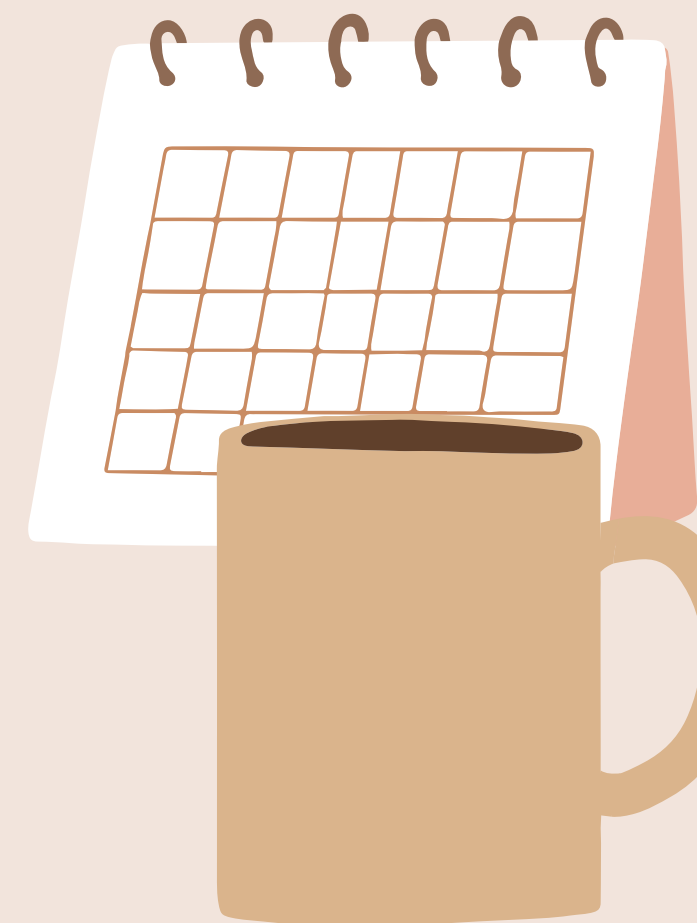
MENSAGEM



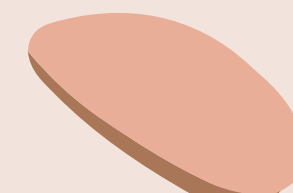
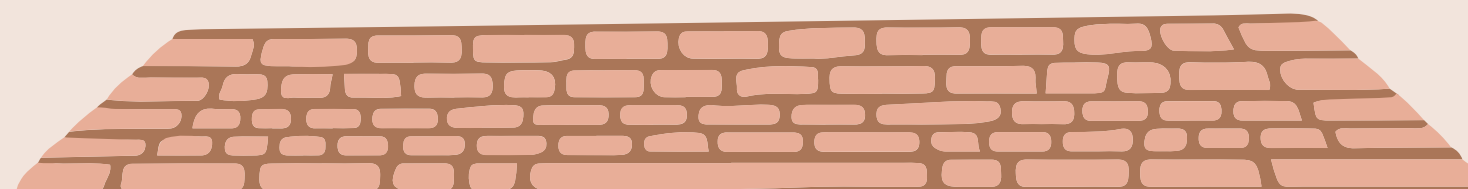
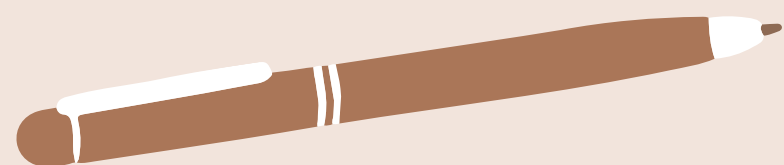
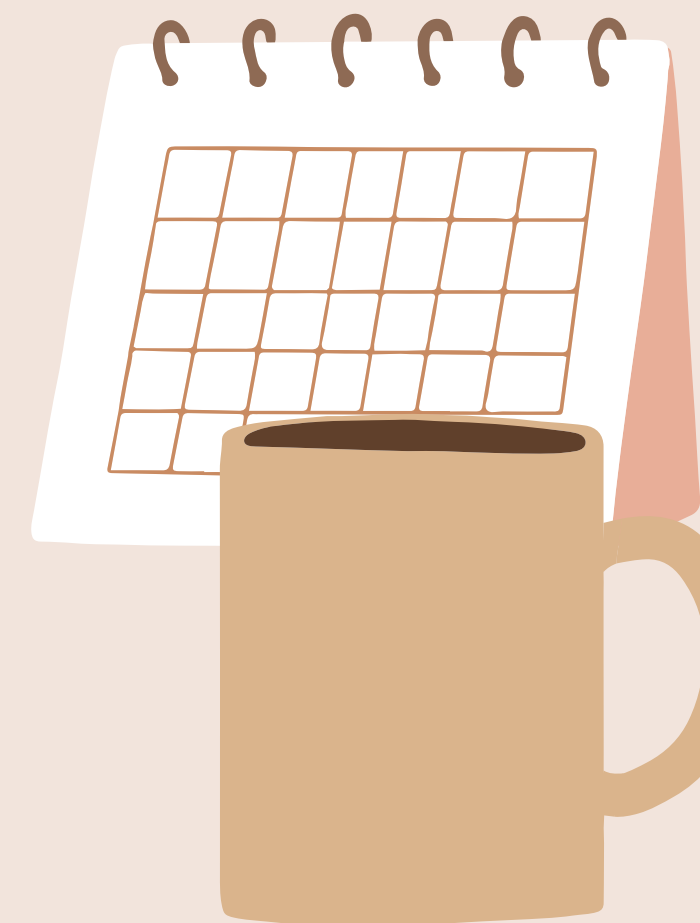
CANAL



CONTEXTO



CÓDIGO





OBRIGADO

Dúvidas?
Comentários?