

CANTARE



Índice

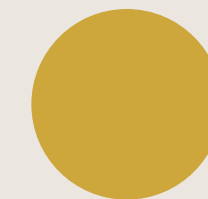


Temas:

- Alongamento
- Aquecimento
- Articulação Vocal
- Projeção Vocal



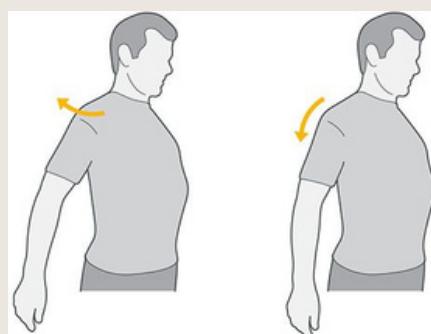
Técnicas de Alongamentos



PROF. EVERTON MOREIRA

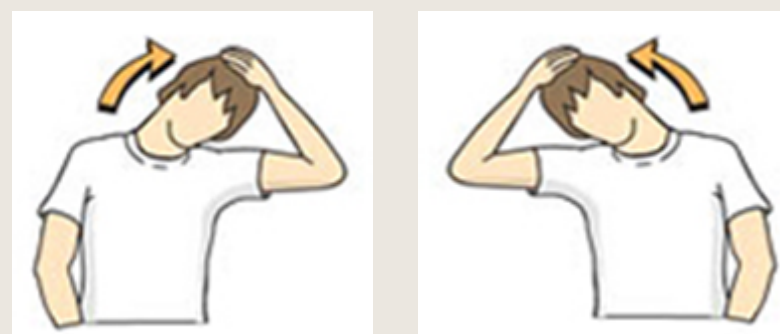
✓ Alongar Ombro

Gira lentamente os ombros para trás 5 vezes e depois para frente também 5 vezes.



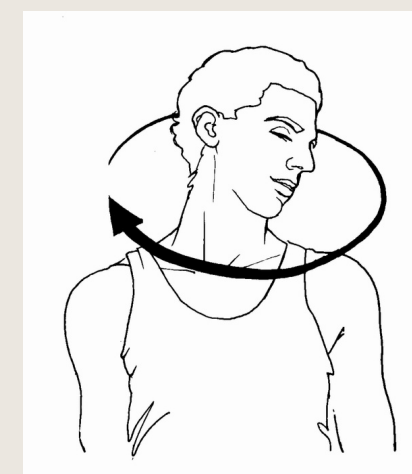
✓ Inclinar Cabeça

Incline a cabeça para direita e, com o auxílio da mão direita, alongar essa região e depois fazer o mesmo para o outro lado.



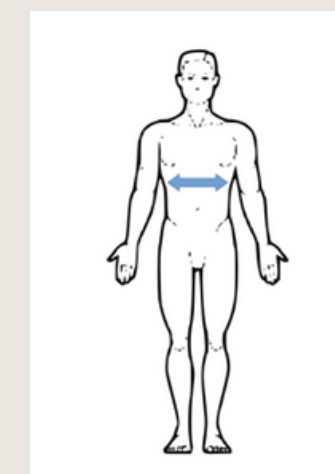
✓ Girar o pescoço

Gire lentamente o pescoço sempre com a boca aberta. Após completar o giro completo do lado direito, inicie o mesmo movimento do lado esquerdo. 3x para cada lado.



✓ Abrindo os intercostais

Inspire abrindo os intercostais e segure-os abertos por cerca de 8 segundos, em seguida relaxe. Repita o procedimento por cerca de 8 vezes.





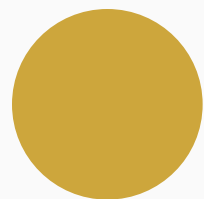
Respiração

Prof. Everton Moreira



TH





Exercício de Respiração

✓ Inspirar pelo Nariz

Inspirar pelo Nariz e soltar o ar em “XiXiXiXi”

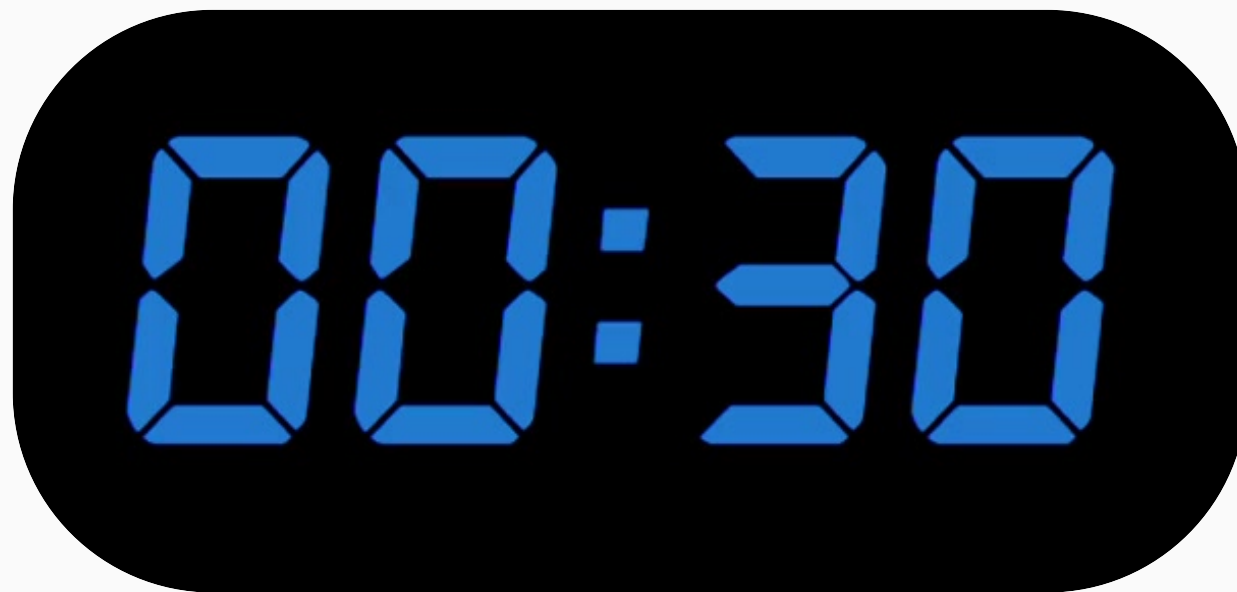
✓ Inspirar pela Boca

Inspirar pela boca e soltar o ar imitando um pneu furado “SiSiSiSi” continuamente. Repetir por 5 vezes.

✓ Inspirar pela Boca e soltar em Staccato

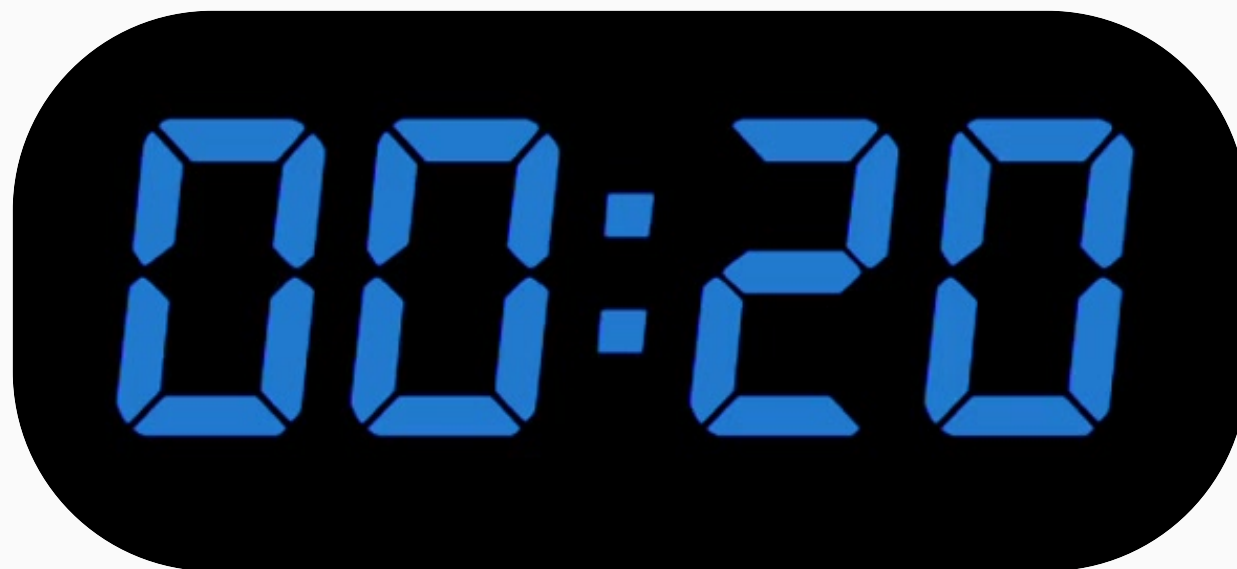
Inspirar pela Boca e soltar o ar imitando um pneu furado “SiSiSiSi”, porém, com STCCATO, ou seja com sons mais curtos. Repetir por 5 vezes.





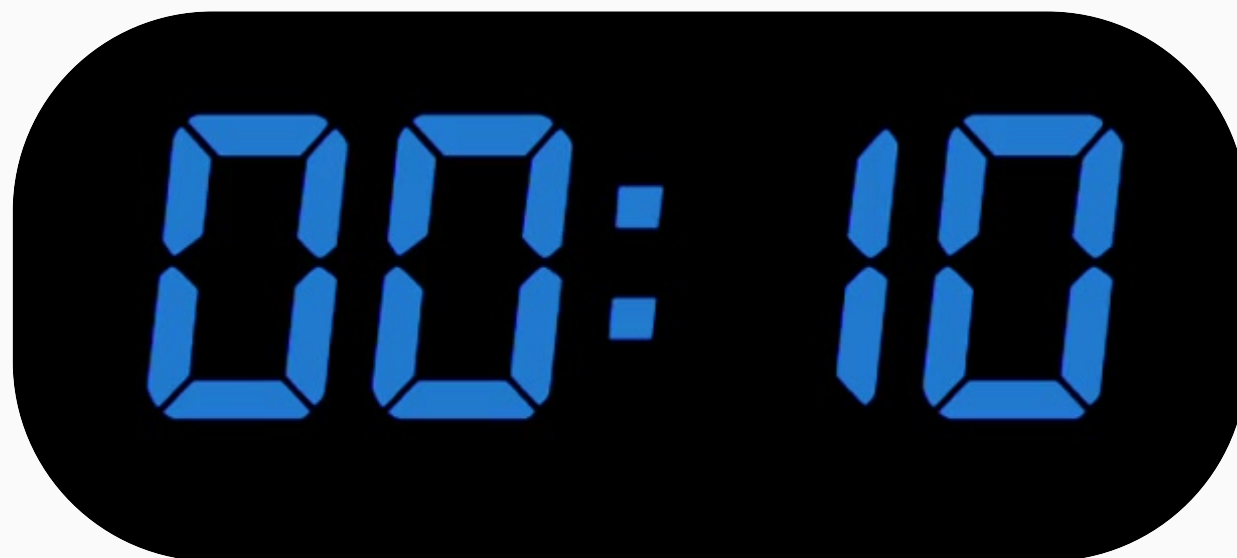
1ª série

Inspirar pela boca e soltar o ar imitando um pneu furado “Si” longo . Repetir por 2 vezes com 30 segundos.



2ª série

Inspirar pela Nariz e soltar o ar imitando um pneu furado “Xi” longo . Repetir por 2 vezes com 20 segundos.



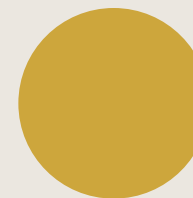
3ª série

Inspirar pela boca e soltar o ar em STCATTO, com “Xi” de som curto . Repetir por 2 vezes com 10 segundos.



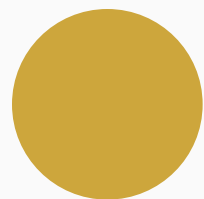
Aquecimento

Prof. Everton Moreira



TH





Aquecimento

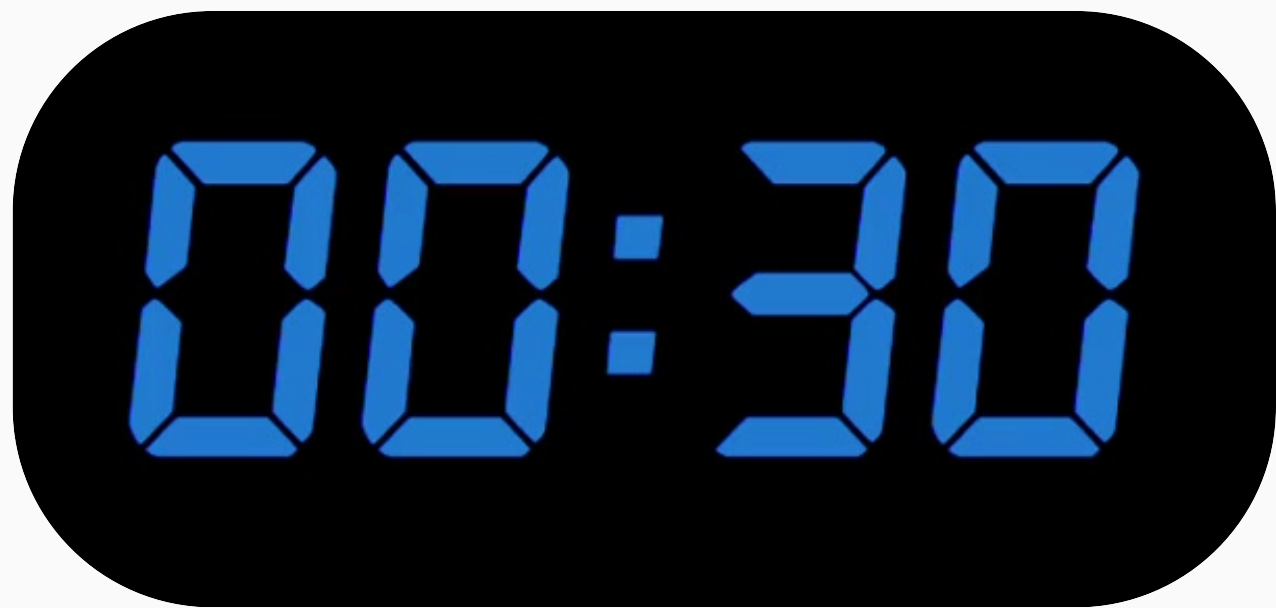
✓ Vibração de Lábios

Vibrar os lábios com “BRRR”, sempre saindo dos sons graves para os sons agudos.

✓ Vibração de Língua

Vibrar a língua com “PRRR ou TRRRR”, sempre saindo dos sons graves para os sons agudos.





1ª série

Vibrar os lábios com “BRRR”, primeiro vamos manter apenas um som por 30 segundos, fazer 2 repetições. Na 3ª vez fazer o sons sair do graves para o agudos.

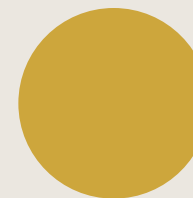
2ª série

Vibrar os língua com “PRRR ou TRRR”, primeiro vamos manter apenas um som por 30 segundos, fazer 2 repetições. Na 3ª vez fazer o sons sair do graves para o agudos.



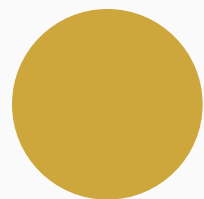
Vocalize

Prof. Everton Moreira



TH





Vocalize

✓ Cantar Número e Sílabas

- Vocalize numérico.
- Cantar a sílaba “Vi-i-i-i-i” usando as 3 notas da escala de forma ascendente e descendente.
- Cantar a sílaba “Blim” com a voz suave.
- Cantar a sílaba “Brim” com a voz bruta.

✓ Cantar as Vogais

Cantar com todas as vogais (A, E, I, O, U) de forma intercalada, Usando a escala musical.



Vocalize n° 1

♩ = 80

1 1 1 2 1 1 2 3 2 1 1 1 1 2 1 1 2 3 2 1

Vocalize n° 2

♩ = 80

1 1 1 2 1 1 2 3 2 1 1 2 3 4 3 2 1

Vocalize n° 3

♩ = 80

1 1 1 2 1 1 2 3 2 1 1 2 3 4 3 2 1 1 2 3 4 5 4 3 2 1

Vocalize nº 4

Cantar a sílaba “Vi-i-i-i-i” e “Vo-o-o-o-o” usando as 3 notas da escala de forma ascendente e descendente.

$\text{♩} = 65$

Vi - i - i - i - i
Vo - o - o - o - o

Vi - i - i - i - i
Vo - o - o - o - o

Vi - i - i - i - i
Vo - o - o - o - o



Vocalize nº 5

Cantar a sílaba “Blim” com a voz suave e “Brim” com a voz seca. Cantar de forma descendente.

♩ = 130

Ex.1 Blim Blim Blim Blim Blim

Ex.2 Brim Brim Brim Brim Brim



Articulação Vocal

Prof. Everton Moreira



TH



Articulação n° 1

Mare Mire / Mare Mire / Mare Mire / Mare Mire / Mare Mire / Mare Mire / Ma //

♩ = 80

Ma - re Mi - re Ma - re Mi - re Ma - re Mi - re

5

Ma - re Mi - re Ma - re Mi - re Ma - re Mi - re Ma



Articulação n° 2

Lalo Lilo / Lalo Lilo / Lalo Lilo / Lalo Lilo / Lalo Lilo / Lalo Lilo / La //

♩ = 80

La - lo Li - lo La - lo Li - lo La - lo Li - lo

5

La - lo Li - lo La - lo Li - lo La - lo - Li - lo La



Articulação n° 3

Ziu ziu / Ziu Ziu / Ziu Ziu / Ziu Ziu / Ziu Ziu / Ziu Ziu / Zi //

$\text{♩} = 100$



Zi - u Zi - u Zi - u Zi - u Zi - u Zi - u

5



Zi - u Zi - u Zi - u Zi - u Zi - u Zi - u Zi

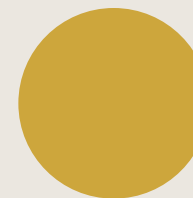
Detailed description: The image shows two staves of musical notation for an articulation exercise. The first staff is in 2/4 time with a tempo marking of quarter note = 100. It contains measures 1 through 4. The melody consists of quarter notes on a scale: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. The lyrics 'Zi - u' are written under each note. The second staff starts at measure 5 and contains measures 5 through 7. The melody continues: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. The lyrics 'Zi - u' are written under the first six notes, and 'Zi' is written under the final note. The piece ends with a double bar line.





Projeção Vocal

Prof. Everton Moreira



TH



Música 1: Trem-bala - Ana Vilela

Não é sobre ter todas as pessoas do mundo pra si
É sobre saber que em algum lugar alguém zela por ti
É sobre cantar e poder escutar mais do que a própria voz
É sobre dançar na chuva de vida que cai sobre nós

É saber se sentir infinito num universo tão vasto e bonito
É saber sonhar
E então fazer valer a pena
Cada verso daquele poema sobre acreditar

Música 2: O Descobridor dos sete mares - Tim Maia

Uma luz azul me guia
Com a firmeza e os lampejos do
farol
E os recifes lá de cima
Me avisam dos perigos de chegar

Angra dos Reis e Ipanema
Iracema, Itamaracá
Porto Seguro, São Vicente
Braços abertos sempre a esperar

Pois bem, cheguei
Quero ficar bem à vontade
Na verdade, eu sou assim
Descobridor dos sete mares
Navegar eu quero

Música 3: É preciso saber viver - Titãs

Quem espera que a vida
Seja feita de ilusão
Pode até ficar maluco
Ou morrer na solidão
É preciso ter cuidado
Pra mais tarde não sofrer
É preciso saber viver

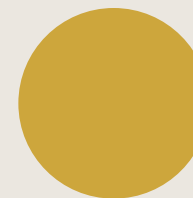
Toda pedra no caminho
Você pode retirar
Numa flor que tem espinhos
Você pode se arranhar
Se o bem e o mal existem
Você pode escolher

É preciso saber viver
É preciso saber viver
É preciso saber viver
É preciso saber viver
Saber viver



Bom Estudo!

Prof. Everton Moreira



TH

