



Aula de

CANTO

Prof. Everton Moreira

Modúlo 1

INTRODUÇÃO AO CANTO



Prof. Everton Moreira

A IMPORTÂNCIA DO AQUECIMENTO VOCAL

O aquecimento vocal é essencial para a saúde das cordas vocais. É uma atividade necessária para o bom desempenho do cantor durante suas apresentações artísticas. O aquecimento não realizado, pode vim prejudicar a saúde vocal, causando desgastes e rouquidão, devido á falta de cuidado com essa região.



OBJETIVO DO AQUECIMENTO

O objetivo é aumentar o fluxo sanguíneo, a oxigenação e a flexibilização dos tendões, ligamentos e músculos, possibilitando maior captação glótica.

O aquecimento prepara o corpo para o esforço e melhora o desempenho; pois aumenta a temperatura do corporal, influenciando o desenvolvimento da condução dos impulsos nervosos até os músculos.

DURAÇÃO DO AQUECIMENTO

O aquecimento vocal é uma rotina de exercícios curta, com duração média de 15 minutos.

BENEFÍCIOS

VÍDEOS DE APOIO SOBRE AQUECIMENTO VOCAL

Vídeo Aquecimento 1 - Professor Ícaro Melo - Exercício de aquecimento vocal

Vídeo Aquecimento 2 - Professor Lei Penha - Exercício de aquecimento vocal

Vídeo Aquecimento 3 - Professora Vani Nascimento - Vocalizes para voz aguda

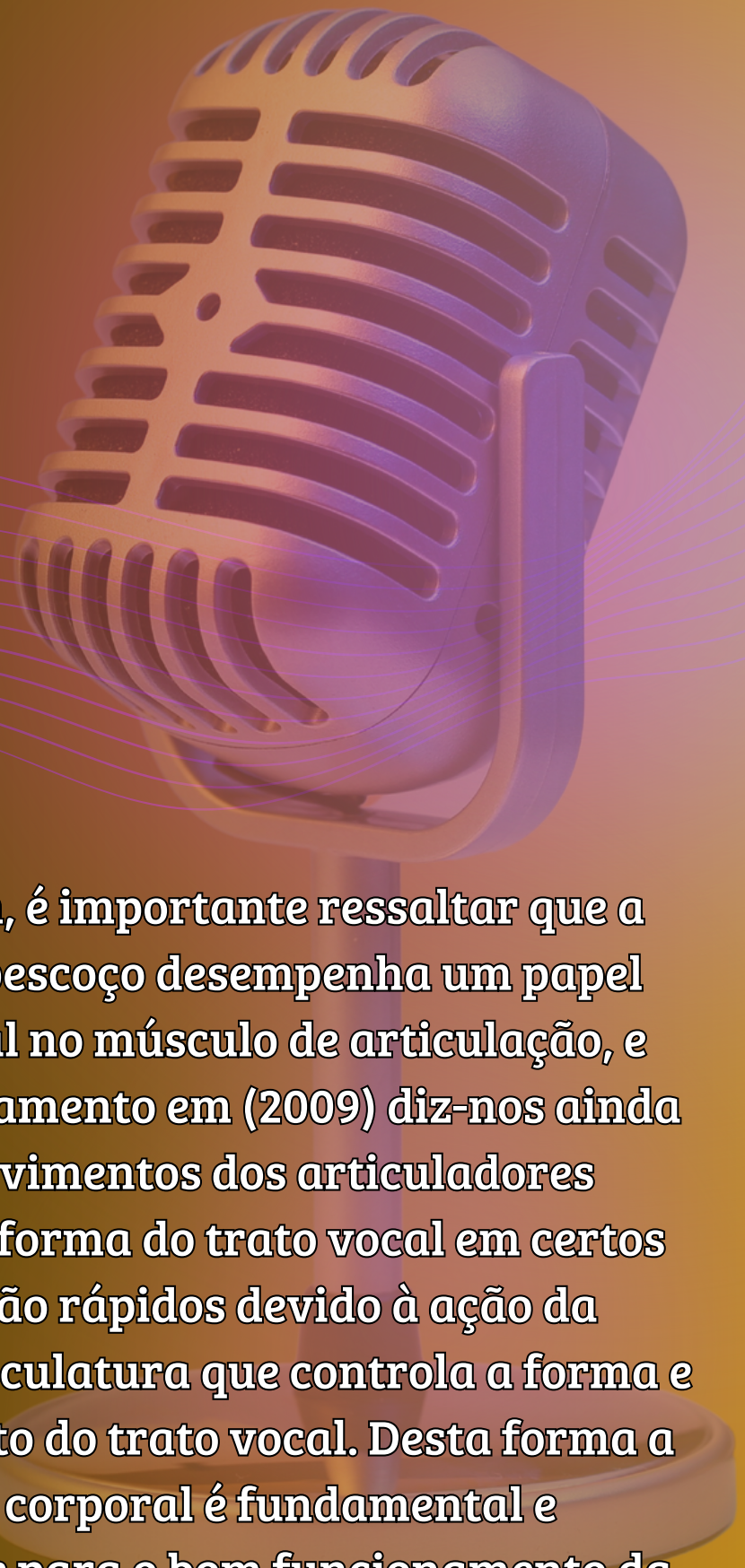
Vídeo Aquecimento 4 - Professora Vani Nascimento - Vocalizes para voz grave

ARTICULAÇÃO VOCAL

A articulação é o processo pela qual se fazem as alterações e os ajustamentos da forma do trato vocal necessários à fala e ao canto, e que se refletem nas suas propriedades acústicas.

Por tanto, a articulação é acionado pelo movimento de língua e lábio. Onde nossas cordas vocais produzem sons de vogais.

Sendo assim, é importante ressaltar que a posição do pescoço desempenha um papel fundamental no músculo de articulação, e segundo Sacramento em (2009) diz-nos ainda que os movimentos dos articuladores modificam a forma do trato vocal em certos pontos e são rápidos devido à ação da complexa musculatura que controla a forma e o comprimento do trato vocal. Desta forma a postura corporal é fundamental e determinante para o bom funcionamento da VOZ.



COMO ARTICULAR A VOZ?

Três fatores envolvidos na dicção: Respiração adequada, aquecimento dos músculos faciais e aquecimento da língua. Sendo assim, é preciso aprender a relaxar, respirar corretamente e articular adequadamente as palavras.

DICÇÃO

Uma fala bem estruturada, com uma boa entonação vocal, pausas adequadas e uma pronúncia limpa, pode realmente despertar a atenção e o interesse de qualquer ouvinte.

BOCA

Tem como função formar o som vocal em unidades compreensíveis ao adicionar consoantes à comunicação, para que o som seja potencializado.

LABÍOS

A posição dos lábios é determinante na formação de vogais como o [O] e o [U]. O nível de protuberância e projeção dos lábios também contribui para alterar o comprimento do trato vocal.

VÍDEOS DE APOIO SOBRE ARTICULAÇÃO VOCAL

Vídeo Articulação 1 - Fisiologia da articulação - É um vídeo de configurações de vogais.

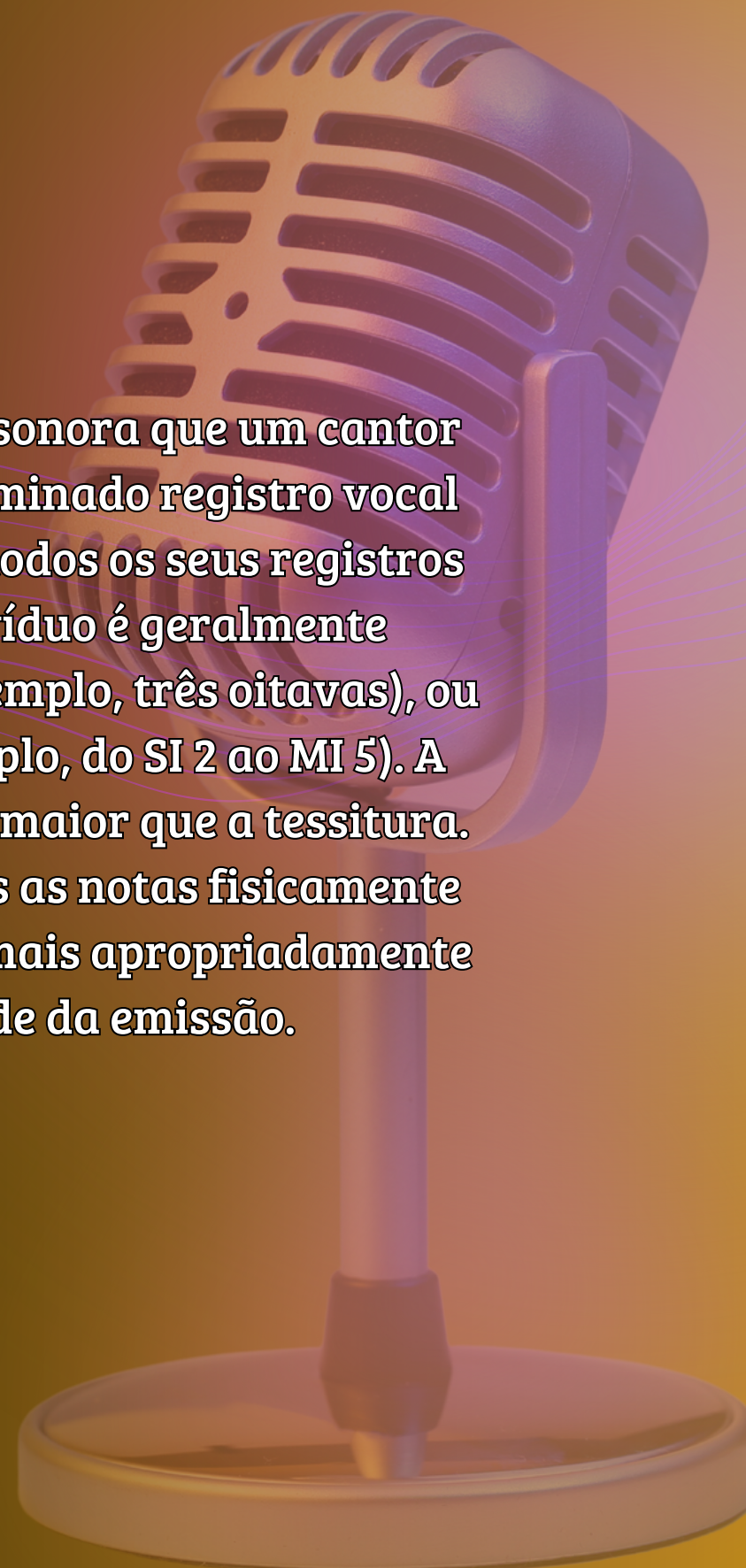
Vídeo Articulação 2 - Professora Giane Cervi - Como usar a articulação no canto.

Vídeo Articulação 3 - Professora Natália Sandim - Exercícios de como melhorar a dicção na hora de cantar.

Vídeo Articulação 4 - Professor Márcio Markkx - Exercício de articulação.

EXTENSÃO VOCAL

Extensão vocal se refere à faixa de altura sonora que um cantor ou cantora consegue produzir, num determinado registro vocal ou, se considerado de maneira global, em todos os seus registros somados. A extensão vocal de um indivíduo é geralmente expresso por um intervalo musical (por exemplo, três oitavas), ou pelas notas musicais extremas (por exemplo, do SI 2 ao MI 5). A extensão tem, portanto, uma abrangência maior que a tessitura. Enquanto que a extensão representa todas as notas fisicamente realizáveis, a tessitura refere-se às notas mais apropriadamente realizadas no que tange à qualidade da emissão.



MANTER UMA BOA EXTENSÃO VOCAL

É importante trabalhar vibração de lábios e língua, bocejar e alongar a região do pescoço, são ótimas opções para preparar o aparelho fonador e melhorar a voz. Procurar sempre relaxar o corpo, tirando toda tensão que ajuda a diminuir a dificuldade de produzir um som com qualidade.

MINHA EXTENSÃO VOCAL

A determinação da extensão vocal, vem da classificação vocal da região de notas que você consegue emitir, dizendo se você é **BAIXO, BARÍTONO e TENOR** (para voz masculina) e **CONTRALTO, MEZZO-SOPRANO ou SOPRANO** (para voz feminina).

VÍDEOS DE APOIO SOBRE EXTENSÃO VOCAL

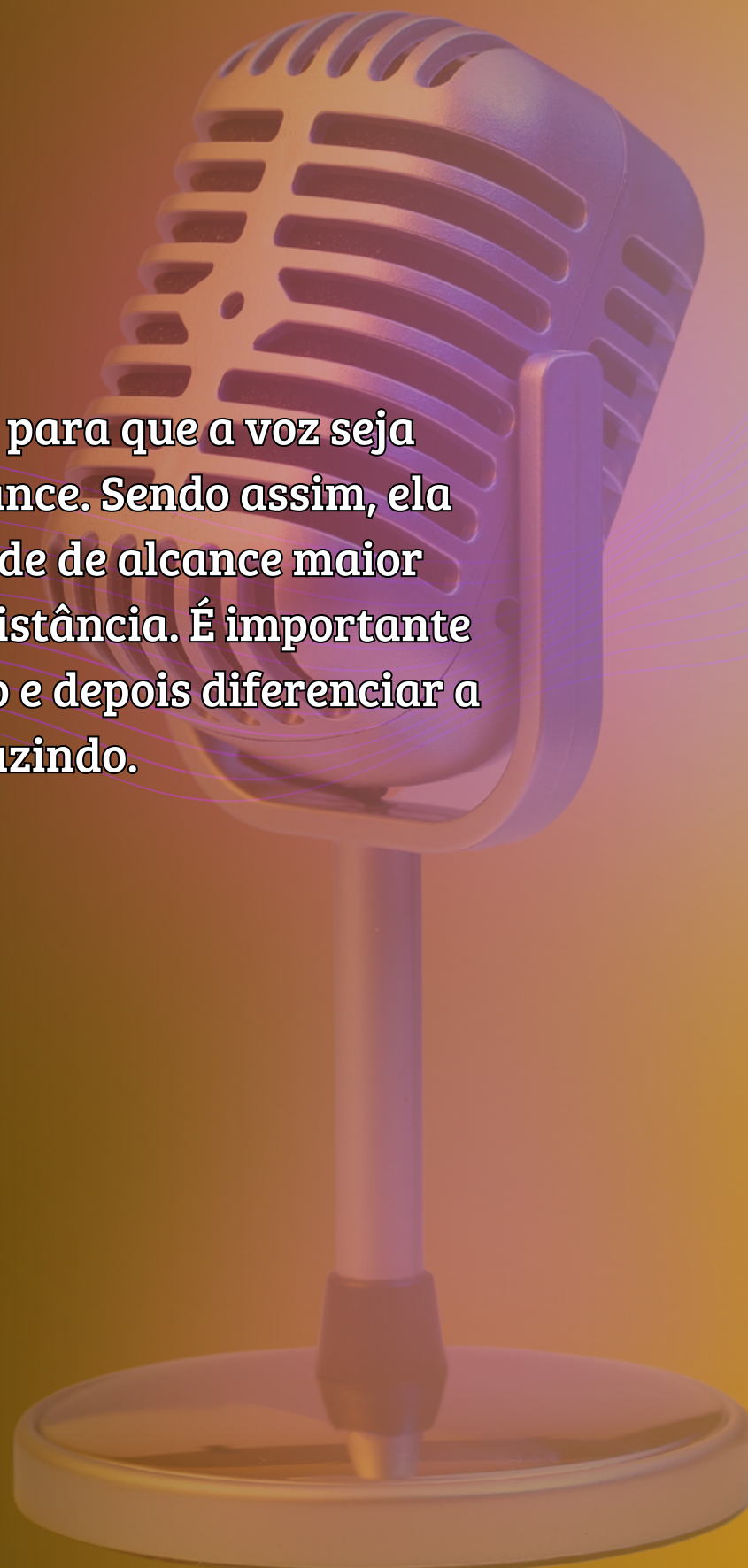
Vídeo Extensão 1 - Professor Márcio Markkx - Extensão Vocal na Prática.

Vídeo Extensão 2 - Professora Luíza Lobo (voice coach) - O segredo para
aumentar a extensão vocal.

Vídeo Extensão 3 - Professora Dani Alvis - Como aumentar sua extensão
vocal

PROJEÇÃO VOCAL

A projeção vocal é uma técnica utilizada para que a voz seja emitida de forma clara e com um bom alcance. Sendo assim, ela está relacionada em obter uma capacidade de alcance maior dentro de um ambiente de longa ou curta distância. É importante entender primeiro como será essa produção e depois diferenciar a qualidade que está se produzindo.



VÍDEOS DE APOIO SOBRE PROJEÇÃO VOCAL

Vídeo Projeção 1 - Professora Anny - Como melhorar a projeção vocal

Vídeo Projeção 2 - Professora Luíza Lobo (voice coach) - O segredo para
aumentar a extensão vocal.

Vídeo Projeção 3 - Professora Dani Alvis - Projeção Vocal.

BOM ESTUDO!

