

Música

Ritual

Profa. Juliana Matos



# Quem sou eu?

**Mestranda em Economia, Políticas**

**Culturais e Industrias Criativas**

**Pós Graduanda em Neurociência,**

**Música e Educação**

**Musicoterapeuta**

**Especialista em arranjo Musical e em**

**Gestão de Pessoas**

**Licenciada em Música**

**Licenciada em Letras**





Rito





# Que significa este rito?

Êxodo 12, 21-27



# Rito



Quanto à origem

*Ritus* (Latim) – ordem estabelecida

*Artys* (Grego) – prescrição, decreto

É sacramento da Paixão de Cristo ressuscitado dos mortos, concessão do Espírito Santo, comunhão com a Páscoa do Senhor.



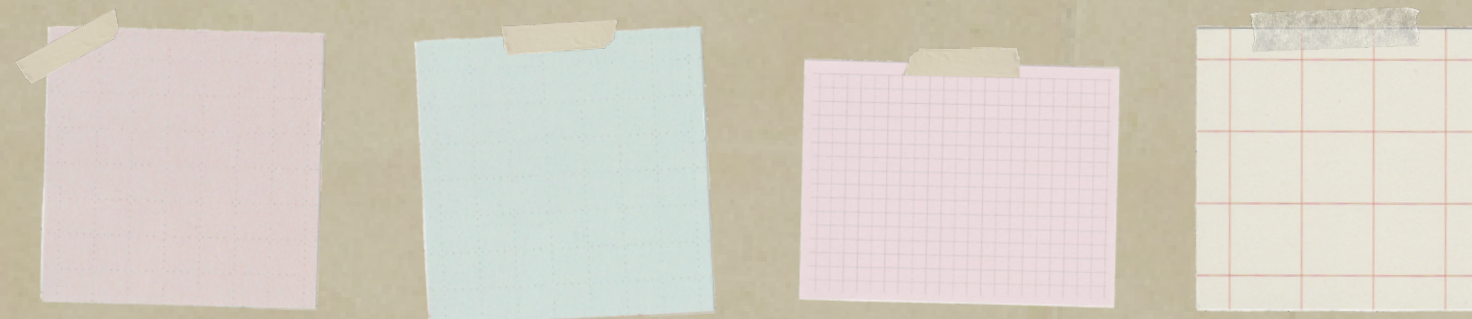
# Rito



“Uma só vez” e “Sempre”



# Rito



É, portanto, para os cristãos, uma forma concreta que abraça o tempo e o espaço e configura na comunidade o modelo fundamental de adoração recebido por meio da fé.





# Que é um ritual?

O Pequeno Príncipe



- É preciso que haja um ritual.
- Que é um "ritual"? - perguntou o princepezinho.
- É uma coisa muito esquecida, também - disse a raposa.
- É o que faz com que um dia seja diferente dos outros dias. Se tu vens, por exemplo, às quatro da tarde, desde as três eu começarei a ser feliz. Às quatro horas, então, estarei inquieta e agitada: descobrirei o preço da felicidade!





# Música



# Música. O que é?

- Forma de arte
- Expressão de sentimentos
- Expressão poética
- Faz a comunidade
- Faz a festa



# Liturgia

É a função santificadora e cultual da Igreja, esposa e corpo sacerdotal do Verbo Encarnado, para continuar no tempo a obra de Cristo por meio dos sinais que o tornam presente, até a sua vinda. (MARTÍN, p. 97, 2022)



# O diálogo



O culto católico, enquanto diálogo, precisa da participação de interlocutores distintos.

Há diferentes graus de participação através , para garantir a participação cada vez maior dos fiéis no canto. (MS 28-29)

# Os cantos correspondem ao rito



Dizer que os cantos que correspondem ao rito significa dizer que são adequados ao rito, não são mero acessório, mas possuem valor atribuído e contributivo.

# Primeiro Grau



- a) Nos ritos de entrada: a saudação do sacerdote acompanhada da resposta do povo; a oração.
- (b) Na Liturgia da Palavra: as aclamações ao Evangelho.
- (c) Na Liturgia Eucarística: a oração sobre as ofertas; o prefácio com seu diálogo e o Sanctus; a doxologia final do Cânon, a oração do Pai Nosso com sua introdução e embolia; a Pax Domini; a oração depois da Comunhão; as fórmulas de demissão.

# Segundo Grau



Pertencem ao segundo grau:

- (a) o Kyrie, Gloria e Agnus Dei;
- (b) o Credo;
- (c) a oração dos fiéis.

# Terceiro Grau



- (a) Os cantos das procissões de entrada e de comunhão;
- (b) as canções após a Lição ou Epístola;
- (c) o Aleluia antes do Evangelho;
- (d) o canto do Ofertório;
- (e) as leituras da Sagrada Escritura, a menos que pareça mais adequado proclamá-las sem cantar
- (f) Salmo Responsorial

# Música Ritual

- Diatipologospráctica



# Diatipologospraxia



Junção de quatro palavras

Possui 18 letras

9 sílabas

9 vogais


9 consoantes



**Dya**



**Typos**



**Logos**

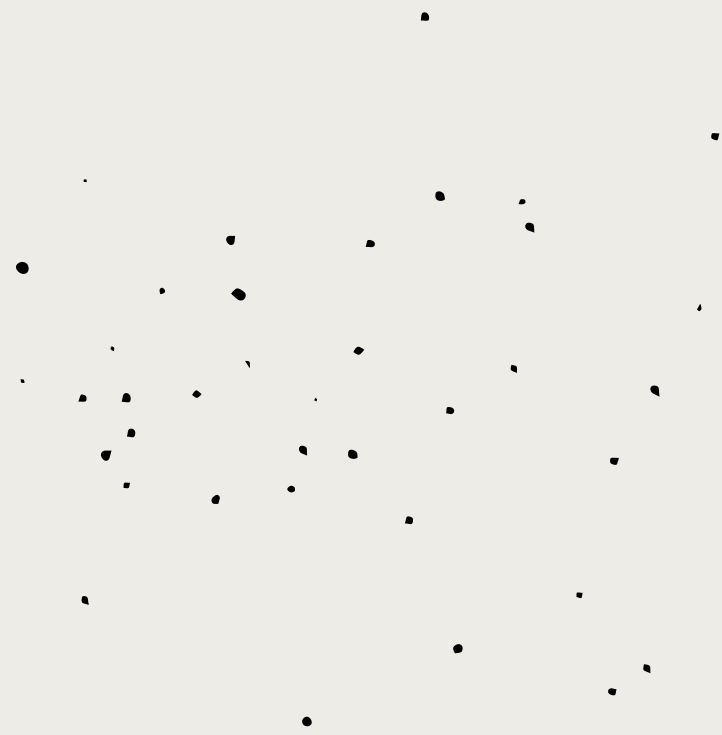


**Práxis**



# Dya

Significa a relação proposta por meio de algo



# Typos

Refere-se a estrutura, "regras"



# Logos

Palavra



# Práxis



Escolha consciente e pré disposição para fazer algo



# Diatipologospraxia



1. No rito católico refere-se a prática dialogal e a forma pela qual se dá a resposta do povo com canto, oração e silêncio, e em que convergem as tipologias bíblica, corporal, cultural, do espaço litúrgico, musical, ritual e textual.
2. A prática da dinâmica relacional, através da palavra, proposta por uma forma determinada.



# Proêmio



Quando ia celebrar com seus discípulos a ceia pascal, em que instituiu o sacrifício do seu Corpo e Sangue, o Cristo Senhor mandou preparar uma sala ampla e mobiliada. (Lc 22, 12)



# Proêmio

A Igreja sempre julgou dirigida a si esta ordem, estabelecendo como preparar **as pessoas, os lugares, os ritos, e os textos** para a celebração da Santíssima Eucaristia. Assim, as normas atuais, prescritas segundo determinação do Concílio Vaticano II, e o Novo Missal\*, que a partir de agora será usado na Igreja, manifestando sua **fé e amor imutáveis** para com o supremo mistério eucarístico e testemunhando uma contínua e ininterrupta tradição, ainda que **algumas novidades** sejam introduzidas.

Obrigado!

