



SOBRE MIM

Musicoterapeuta

Mestranda em Economia, Políticas Culturais
e Industrias Criativas

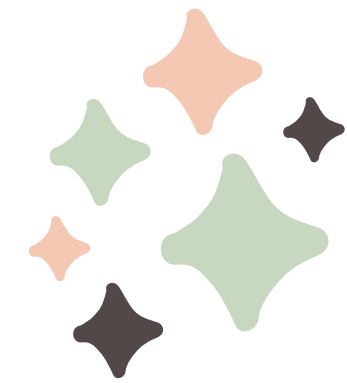
Especialista em:

- Neurociência, Música e Educação
- Arranjo Musical
- Gestão de Pessoas

Licenciada em Música

Licenciada em Letras

**JULIANA MARA
MATOS**



MÚSICA RITUAL

INTRODUÇÃO À DTLP



MIÉTOD

DIATIPOLOGOSPRAXIA – DTLP

01 Rito

02 Prática Dialogal

03 Dinâmica Relacional

04 Forma de Resposta

05 Tipologias (7)



QUE SIGNIFICA ESTE RITO?

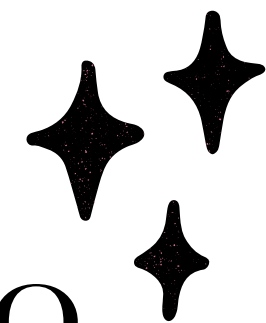
Êxodo 12, 21–27



RITO

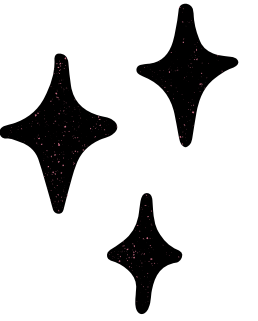
Rito é um ato ou gesto, individual ou coletivo realizado em vista de um resultado que vai além deste mundo empírico.

É um ato simbólico mediante o qual o homem, nos limites de uma realidade pertencente a este mundo, estabelece um contato com uma realidade que transcende este mundo.



RITO

É, portanto, para os cristãos, uma forma concreta que abraça o tempo e o espaço e configura na comunidade o modelo fundamental de adoração recebido por meio da fé.



RITUAL

- É preciso que haja um ritual.
- Que é um "ritual"? - perguntou o príncipezinho.
- É uma coisa muito esquecida, também - disse a raposa. - É o que faz com que um dia seja diferente dos outros dias. Se tu vens, por exemplo, às quatro da tarde, desde as três eu começarei a ser feliz. Às quatro horas, então, estarei inquieta e agitada: descobrirei o preço da felicidade!





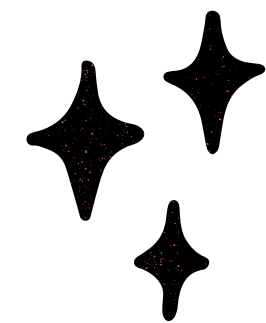
2



PRÁTICA DIALOGAL



DIÁLOGO

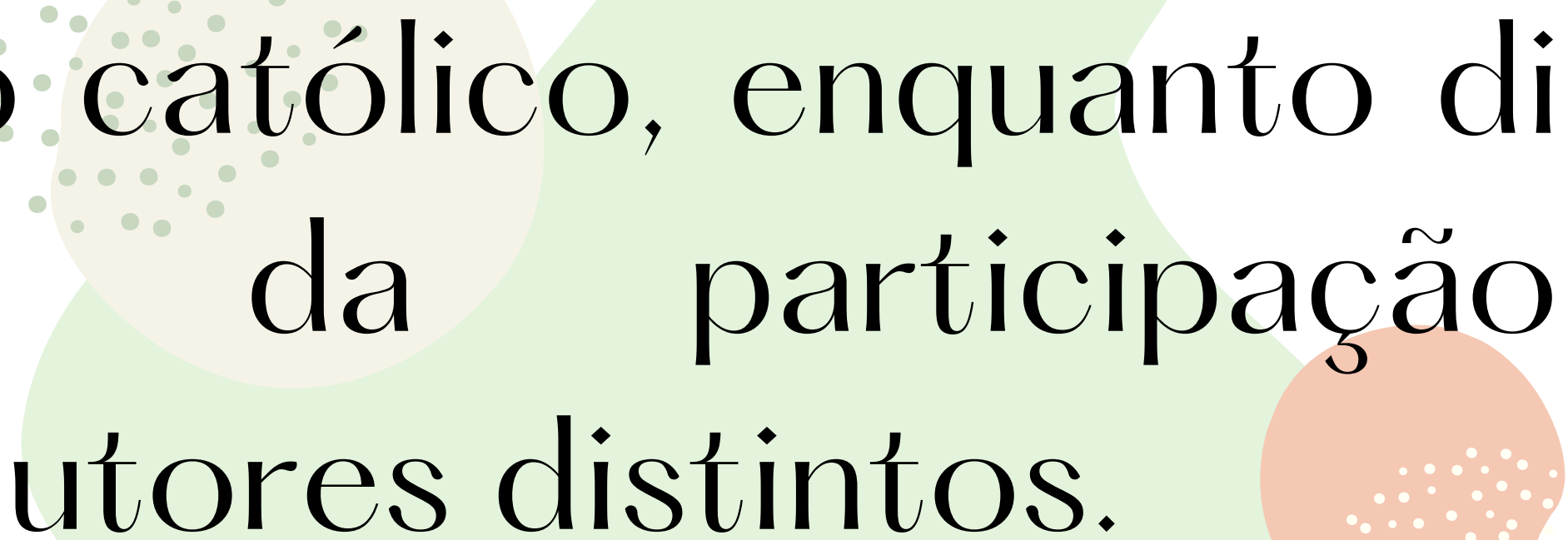


- Necessita de, **NO MÍNIMO,** dois interlocutores
- Prevê integração em turnos entre os dialogantes

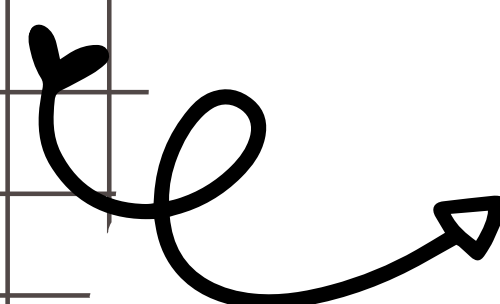




DIÁLOGO



O culto católico, enquanto diálogo,
precisa da participação de
interlocutores distintos.

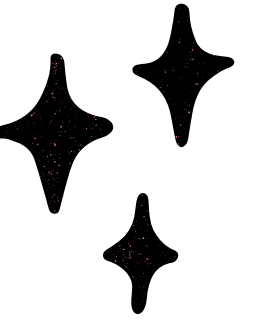


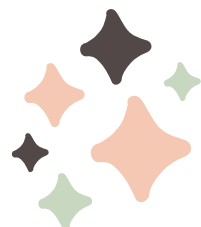
3

DINÂMICA RELACIONAL

RELAÇÃO

- Funcionalidade
- Motivo
- Contexto Ritual

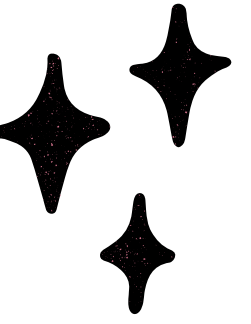
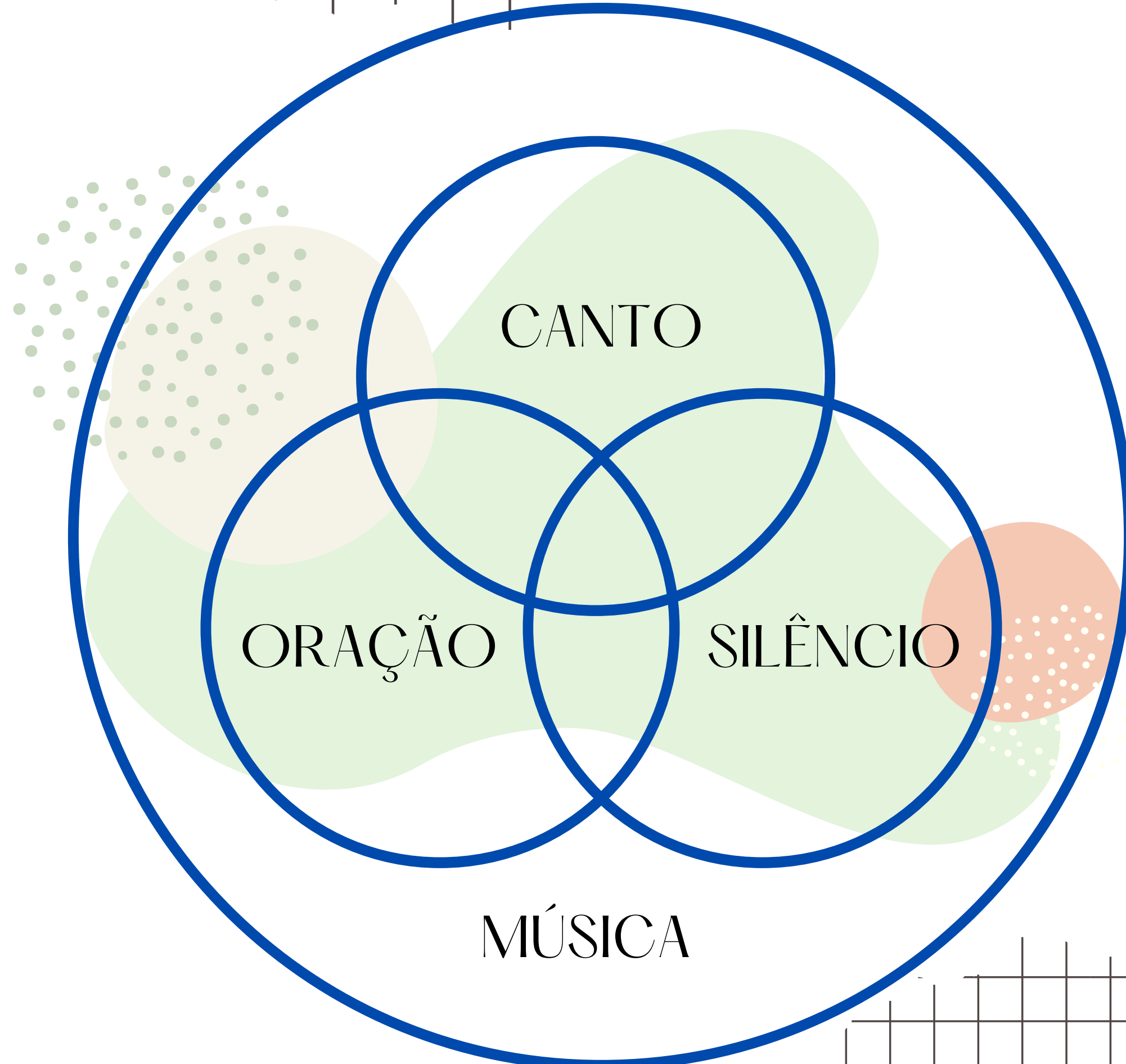





FORMA DE RESPOSTA



RESPOSTA





MIÚSICA: O QUE É?



FORMA DE ARTE



EXPRESSION DE SENTIMIENTOS

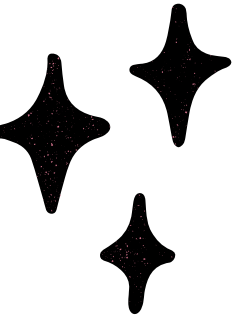


EXPRESSIONÃO POÉTICA

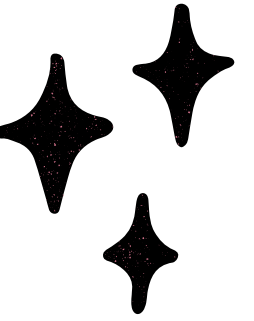


FAZ A COMUNIDADE

FAZ A FESTA



CORRESPONDÊNCIA

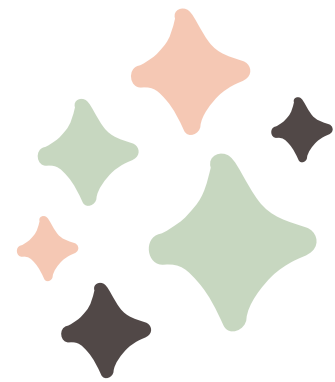


Dizer que os cantos que correspondem ao rito significa dizer que são adequados ao rito, não são mero acessório, mas possuem valor atribuído e contributivo.





Diatipologospraxia



Junção de quatro palavras

Possui 18 letras

9 sílabas

9 vogais

9 consoantes

Dya

Typos

Logos

Práxis

Dya

Um com o
outro, um
contra o outro;
através.

Typos

Permite a
classificação de
modelos ou
formas básicas

Logos

Palavra
Expressão
Narrativa
Discurso

Práxis

Prática
executada após
uma decisão.

DIA TIPOLOGOS PRA XIA ✨ ✨

1. No **rito** católico refere-se à **prática dialogal** é a **forma** pela qual se dá a **resposta** do povo com canto, oração e silêncio, e em que convergem as **tipologias** bíblica, corporal, cultural, do espaço litúrgico, musical, ritual e textual.

2. A prática da **dinâmica relacional**, através da palavra, proposta por uma forma determinada.

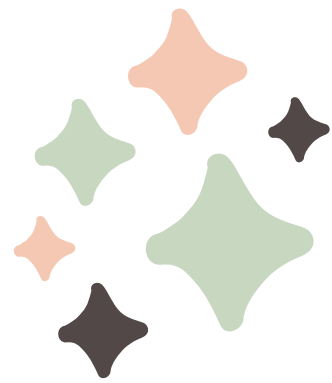


IGMIR - PROÊMIO

Quando ia celebrar com seus discípulos a ceia pascal, em que instituiu o sacrifício do seu Corpo e Sangue, o Cristo Senhor mandou preparar uma sala ampla e mobiliada. (Lc 22, 12)

IGMR - PROÊMIO

A Igreja sempre julgou dirigida a si esta ordem, estabelecendo como preparar **as pessoas, os lugares, os ritos, e os textos** para a celebração da Santíssima Eucaristia. Assim, as normas atuais, prescritas segundo determinação do Concílio Vaticano II, e o Novo Missal*, que a partir de agora será usado na Igreja, manifestando sua **fé e amor imutáveis** para com o supremo mistério eucarístico e testemunhando uma contínua e ininterrupta tradição, ainda que **algumas novidades** sejam introduzidas.



OBRIGADO!

