

LOUVOR E ACLAMAÇÃO

Kyrie!

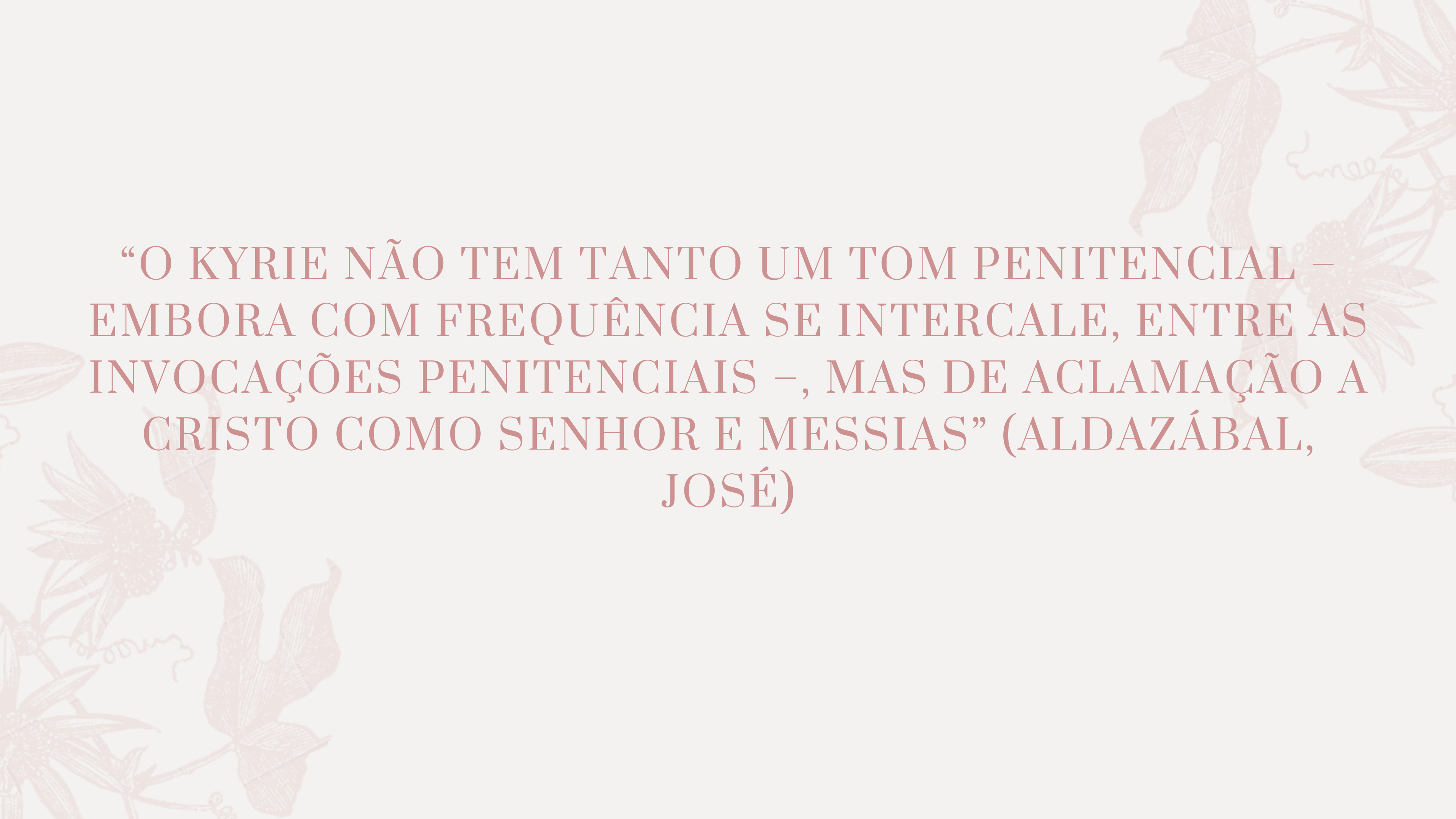




Tem certeza que
deseja
continuar?

Tipologia testual





“O KYRIE NÃO TEM TANTO UM TOM PENITENCIAL – EMBORA COM FREQUÊNCIA SE INTERCALE, ENTRE AS INVOCAÇÕES PENITENCIAIS –, MAS DE ACLAMAÇÃO A CRISTO COMO SENHOR E MESSIAS” (ALDAZÁBAL, JOSÉ)

VERBO TENDER

SIGNIFICA: TER TENDÊNCIA, INCLINAÇÃO OU
DISPOSIÇÃO

CONJUGAÇÃO: TERCEIRA PESSOA DO SINGULAR (ELE)

VERBO TER

SIGNIFICA: SER O DONO OU USUFRUIR DE, DETER A
POSSE.

CONJUGAÇÃO: SEGUNDA PESSOA DO PLURAL (VÓS)
NO MODO IMPERATIVO AFIRMATIVO: EXPRESSA
ORDEM, PROIBIÇÃO, CONVITE, CONSELHO, PEDIDO
OU SÚPLICA

A PALAVRA PIEDADE IMPLICA REVERÊNCIA PARA COM OS PAIS E A PÁTRIA. E COMO DEUS É O PAI DE TODOS, O CULTO DE DEUS CHAMA-SE TAMBÉM PIEDADE, COMO ESCREVE AGOSTINHO. LOGO, CONVENIENTEMENTE SE CHAMA PIEDADE O DOM PELO QUAL, REVERENCIANDO A DEUS, FAZEMOS O BEM PARA COM TODOS.

TOMÁS DE AQUINO, SUMA TEOLÓGICA LIVRO IV P.252

I TIMÓTEO 3, 15-16

A detailed botanical illustration of a grapevine, showing several large, lobed leaves and clusters of grapes. The illustration is rendered in a light, sketchy style, typical of scientific or historical botanical drawings. It is positioned in the upper left and lower right corners of the page, framing the central text.

Tipologia Bíblica

LUCAS 17, 12-19

SALMO 136 (135) 1-3

LOUVAI O SENHOR

LOUVAI A DEUS

LOUVAI O SENHOR

Tipologia Bíblica





Tipologia ritual

Por Aldazabal, José. Dicionário elementar de Liturgia.

É O VOCATIVO DA PALAVRA GREGA KYRIOS, QUE SIGNIFICA «SENHOR», E, NO NT, APLICA-SE SOBRETUDO A JESUS CRISTO. NA LITURGIA, É O NOME COM QUE SE DESIGNAM AS INVOCAÇÕES DO RITO DE ENTRADA DA MISSA: «KYRIE, ELEISON; CHRISTE, ELEISON» («SENHOR, TENDE PIEDADE DE NÓS; CRISTO, TENDE PIEDADE DE NÓS»).

ESTAS INVOCAÇÕES, INICIALMENTE, ESTAVAM RELACIONADAS COM A ORAÇÃO DOS FIÉIS

Por Aldazabal, José. Dicionário elementar de Liturgia.

A REFORMA ATUAL – A NÃO SER POR RAZÕES DE ORDEM MUSICAL – DEIXOU DOIS KYRIES, DOIS CHRISTES E DOIS KYRIES, CANTADOS PRIMEIRO PELO CORO OU PELO SOLISTA E REPETIDOS PELA COMUNIDADE. OS KYRIES ENCABEÇAM TAMBÉM AS INVOCAÇÕES DAS LADAINHAS.



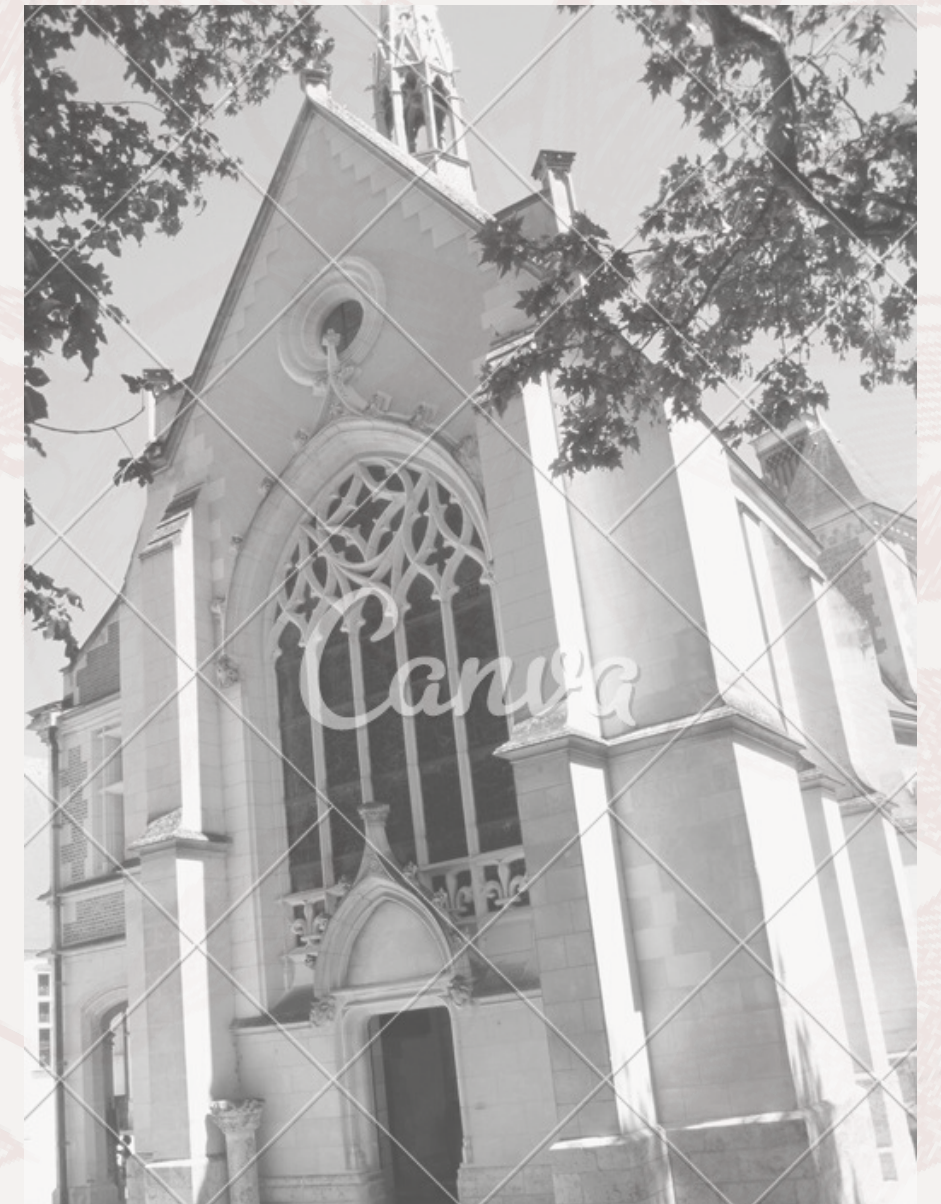
Tipologia espaço litúrgico

DEPOIS DO ATO PENITENCIAL, DIZ-SE SEMPRE O SENHOR, TENDE PIEDADE DE NÓS (KÝRIE, ELÉISON), A NÃO SER QUE JÁ TENHA SIDO INCLUÍDO NO ATO PENITENCIAL. DADO TRATAR-SE DE UM CANTO EM QUE OS FIÉIS ACLAMAM O SENHOR E IMPLORAM A SUA MISERICÓRDIA, É NORMALMENTE EXECUTADO POR TODOS, EM FORMA ALTERNADA ENTRE O POVO E A SCHOLA OU UM CANTOR. (IGMR 52)

Tipologia Cultural



CADA UMA DAS ACLAMAÇÕES DIZ-SE
NORMALMENTE DUAS VEZES, O QUE
NÃO EXCLUI, PORÉM, UM MAIOR
NÚMERO, DE ACORDO COM A ÍNDOLE DE
CADA LÍNGUA, DA ARTE MUSICAL OU
DAS CIRCUNSTÂNCIAS. QUANDO O KÝRIE
É CANTADO COMO PARTE DO ATO
PENITENCIAL, CADA ACLAMAÇÃO É
PRECEDIDA DE UM «TROPO».





Tipologia musical

" A SÚPLICA É SOBRETUDO RECONHECIMENTO DA GRANDEZA DE DEUS, QUE NOS SOCORRE, E NÃO APENAS CONSCIÊNCIA DE NOSSA INCAPACIDADE. POR ISSO, PEDIMOS AO ESPÍRITO QUE NOS ENSINE O QUE DEVEMOS PEDIR (CF. RM 8,26)

CNBB (1991), ANIMAÇÃO DA VIDA LITÚRGICA DA IGREJA (ELEMENTOS DE PASTORAL LITÚRGICA). DOC. 43 - EDIÇÕES PAULINAS: INDAIATUBA - SP, § 70, 118P.

A background of a light red color with a faint, repeating botanical illustration of a plant with large, lobed leaves and star-shaped flowers. The illustration is rendered in a light, sketchy style. The text 'Tipologia do corpo' is centered in a white, serif font.

Tipologia do corpo

"DAR GRAÇAS É EXIGÊNCIA DO CORAÇÃO QUE SE VÊ ASSIM BENEFICIADO. INSISTIR EM CELEBRAÇÕES, EM CONSIDERAR DEMASIADAMENTE A PRESENÇA DO PECADO DETURPA A REALIDADE E ESVAZIA A LITURGIA, QUE NOS CONVOCA A LOUVAR, BENDIZER, DAR GRAÇAS"

CNBB (1991), ANIMAÇÃO DA VIDA LITÚRGICA DA IGREJA (ELEMENTOS DE PASTORAL LITÚRGICA). DOC. 43 - EDIÇÕES PAULINAS: INDAIATUBA - SP, §68 118P.

Diatipologospraxia



ALDAZÁBAL, José. Dicionário de Liturgia.



Chama-se «litania» ou «oração litânica» à forma de rezar em que a **COMUNIDADE RESPONDE**, com uma invocação breve e repetida, às várias preces que vai desfiando quem dirige a oração. Vem da palavra grega litaneia (súplica comunitária), que deriva de lite (súplica), e do verbo litaneuein (orar insistentemente).

na Missa, a oração do Kyrie, a Oração Universal ou dos fiéis e o Cordeiro de Deus, cântico de acompanhamento à Fração do Pão;

Obrigado!



Perguntas?

A faint, light-colored botanical illustration of a plant with large, lobed leaves and several flowers is visible in the background on the right side of the slide. The illustration is rendered in a style similar to a woodcut or engraving, showing detailed vein patterns and floral structures.