


Hino de louvor



Pergunta...

É um hino oriental ou
ocidental?



"Originalmente não foi criado para a liturgia da missa, mas para oração da manhã nos ritos bizantinos. No tempo de São Cesáreo de Arles (século IV), nas Galias em outras partes do mundo latino era cantado nas Laudes, enquanto que na celebração eucarística cantavam o Benedictus ou Cântico de Zacarias."



(FRANÇA, Marcio. A música e canto na liturgia Eucarística. 2015)

Tipologia Bíblica



**Todo hino de louvor
possui um enraizamento
bíblico...**

Relação bíblica

Hino de louvor

Glória a Deus nas
alturas...Senhor, Rei dos
céus Deus Pai, todo
poderoso

Êxodo 15

Cantarei ao Senhor por
que foi estupenda a sua
vitória [...] o Senhor é
um guerreiro, seu nome
é Senhor

Relação bíblica

Hino de louvor

Nós vos louvamos, nós
vos bendizemos, nós vos
adoramos...

Êxodo 15

Ele é meu Deus, eu o
glorificarei, o Deus de
meu pai, eu o exaltarei

Relação bíblica

Hino de louvor

Vós que tirais o pecado
do mundo, tende piedade
de nós [...] acolhei a
nossa súplica

Êxodo 15, 6.13

Tua direita Senhor,
destroça o inimigo [...]
Guiastes com amor o
povo que resgataste,
conduziste-o com poder
à tua morada santa.

Relação bíblica

Hino de louvor

**Só vós sois o Santo, só
vós o Senhor [...] na
glória de Deus Pai.**

Êxodo 15, 18

**O Senhor reina por todo
sempre**

Tipologia ritual



Ação

mistagógica...

Esta obra da redenção dos homens e da glorificação perfeita de Deus, prefigurada pelas suas grandes obras no povo da Antiga Aliança, realizou-a Cristo Senhor, principalmente pelo mistério pascal da sua bem-aventurada Paixão, Ressurreição dos mortos e gloriosa Ascensão, em que morrendo destruiu a nossa morte e ressurgindo restaurou a nossa vida. (SC 5)

Relação ritual

Hino de louvor

Senhor, Rei dos céus
Deus Pai, todo poderoso

Oração Eucarística

... darmos graças sempre
em todo lugar, Senhor
Pai Santo Deus eterno
todos poderoso

Relação ritual

Hino de louvor

Senhor Jesus Cristo [...]
Senhor Deus cordeiro de
Deus

Oração Eucarística

Ele tomou o pão, deu
graças...

Relação ritual

Hino de louvor

Só vós sois o santo, só
vós o Senhor, o Altíssimo
Jesus Cristo, com o
Espírito divino na Glória
de Deus Pai. Amém

Oração Eucarística

... em Cristo, a vós Deus
Pai todo poderoso, na
unidade do Espírito
Santo todo honra e toda
glória, agora e para
sempre. Amém

Tipologia do corpo



De pé...

"O corpo, quando de pé, mostra o ser humano com mediador entre a terra e o céu e manifesta a sua identidade de ser livre e sinal do seu transcendente".

Dom Armando Buccioli

Tipologia musical e do espaço



O que a IGMR §53 nos ensina.

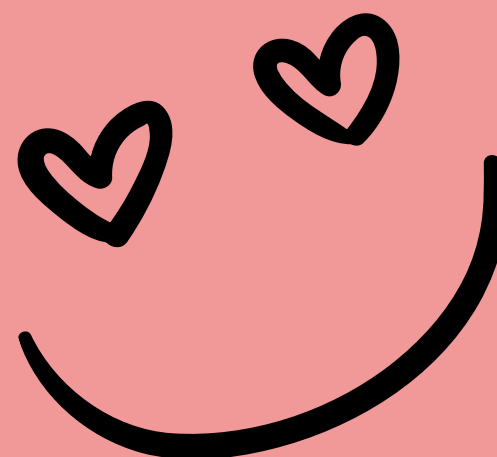
5 passos...

01 - Sentido

O Glória é um antiquíssimo e venerável hino com que a Igreja, congregada no Espírito Santo, glorifica e suplica a Deus e ao Cordeiro.

02 - Tipologia

Não é permitido substituir o texto deste hino por outro.



03 - Quem executa

É começado pelo sacerdote ou, se for oportuno, por um cantor, ou pela schola, e é cantado ou por todos em conjunto, ou pelo povo alternando com a schola, ou só pela schola.



04- Expressão

Se não é cantado, é recitado ou por todos em conjunto ou por dois coros alternadamente.

05 -Quando canta

Canta-se ou recita-se nos domingos fora do Advento e da Quaresma, bem como nas solenidades e festas, e em particulares celebrações mais solenes.



Tipologia testuale





**Existem
quantos hinos
de louvor?**

Hino estrófico

- Glória a Deus nos altos céus. Paz na terra aos seus amados
- A vos louvam rei celeste. Os que foram libertados

- Deus e pai nós vos louvamos. Adoramos, bendizemos
- Damos glória ao vosso nome. Vossos dons agradecemos

- Senhor Nosso Jesus Cristo, unigênito do pai
- Vós de Deus cordeiro santo, nossas culpas perdoai

- Vós que estais junto do Pai, como nosso intercessor
- Acolhei nossos pedidos, atendei nosso clamor

- Vós somente sois o santo, o altíssimo Senhor
- Com o Espírito divino de Deus Pai no esplendor. Amém

Explicando sobre o hino estrófico...

"A CNBB por meio da Comissão de Liturgia constituiu uma equipe ad hoc para a elaboração no *Hinário Litúrgico* em meados dos anos 1980. Este texto do *Glória*, como um hino estrófico em quadrinhas, foi uma iniciativa de membros dessa equipe. Em geral, é facultado à critério das conferências, propor textos litúrgicos ad experimentum (experiência). Penso que, inicialmente, foi a intenção desse texto. [...]"

Com o tempo, pelo problema comum da "perda" de memória histórica e do falso protagonismo, ou coisa assim, começaram a aparecer refrãos, como uma espécie de deturpação "criativa". Em suma, o Glória da CNBB que não é da CNBB, continua a ser assumido como um hino estrófico, mesmo com a "desculpa pastoralista" do refrão.

Dr. Márcio Almeida (Membro da comissão de reflexão para a música litúrgica CNBB)

Preparados...

... Para uma verdade que
vai mexer com vocês?

Sobre o refrão...

⁶⁶O texto tradicional do Glória abre um horizonte que se pode percorrer sem fim [...] A impressão é diferente quando se utiliza a forma estrofe-refrão, que com sua repetição pelo retorno ao refrão **DESTRÓI** a dimensão de exploração permanente do vasto território do louvor⁹⁹

CENTRO NACIONAL DE PASTORAL LITÚRGICA. A arte de celebrar. CNBB, p.64, 2015.

Letra no missal...

Glória a Deus nas alturas, e paz na terra aos homens por Ele amados. Senhor Deus, Rei dos Céus, Deus Pai Todo-Poderoso, nós Vos louvamos, nós Vos bendizemos, nós Vos adoramos, nós Vos glorificamos, nós Vos damos graças, por Vossa imensa glória. Senhor Jesus Cristo, Filho Unigênito, Senhor Deus, Cordeiro de Deus, Filho de Deus Pai: Vós que tirais o pecado do mundo, tende piedade de nós; Vós que tirais o pecado do mundo, acolhei a nossa súplica; Vós que estais à direita do Pai, tende piedade de nós. Só Vós sois o Santo; só Vós, o Senhor; só Vós, o Altíssimo, Jesus Cristo; com o Espírito Santo, na glória de Deus Pai. Amém!

Tropário

A thick red curved line underlines the title 'Tropário', starting from the left and ending with a double-stroke flourish on the right.

Solista
Diálogo
Coro
Assembleia

Aplicando o tropário

Solista: Glória a Deus nas alturas, e paz na terra aos homens por Ele amados.

Solista ou coro: Senhor Deus, Rei dos Céus, Deus Pai Todo-Poderoso,

Diálogo (dois ou mais coros) nós Vos louvamos, nós Vos bendizemos, nós Vos adoramos, nós Vos glorificamos,

Assembleia: nós Vos damos graças, por Vossa imensa glória.

Solista ou coro: Senhor Jesus Cristo, Filho Unigênito, Senhor Deus, Cordeiro de Deus, Filho de Deus Pai:

Aplicando o tropário

Diálogo: Vós que tirais o pecado do mundo, tende piedade de nós; Vós que tirais o pecado do mundo, acolhei a nossa súplica; Vós que estais à direita do Pai, tende piedade de nós.

Assembleia ou coro: Só Vós sois o Santo; só Vós, o Senhor; só Vós, o Altíssimo, Jesus Cristo; com o Espírito Santo, na glória de Deus Pai.

Assembleia: Amém!

Por que tem o Amém?

“Todos se reúnem. O cristãos acorrem a um mesmo lugar para a Assembleia Eucarística, encabeçado pelo próprio Cristo, que é o ator principal da Eucaristia. Ele é o sumo sacerdote da Nova Aliança. É ele mesmo quem preside invisivelmente toda Celebração Eucarística. É representando-o que o Bispo ou o presbítero (agindo "em representação de Cristo-cabeça") preside a assembleia, toma a palavra depois das leituras, recebe as oferendas e profere a oração eucarística. Todos, tem sua parte ativa na celebração, cada um ao seu modo: os leitores, os que trazem as oferendas, os que dão a comunhão e todo o povo, cujo **Amém manifesta a participação.**”⁹⁹

(CIC 1348)

2 Cor 1,20

Tem quantidade de Amém?

"Terminadas as orações e as ações de graças, todo o povo presente prorrompe NUMA aclamação dizendo: AMÉM" (São Justino in CIC 1345)

Indica confiança,. Mesma raiz do hebraico da palavra crer.

Teria superlativo como o Sanctus e o Aleluia? Não
Ritualmente existe Amém pessoal e comunitário? Sim. Na comunhão é individual. Nos outros ritos é para a assembleia.

Tipologia Cultural



Como?

Instrumentos? Ritmo? Palmas?

Obrigado!

