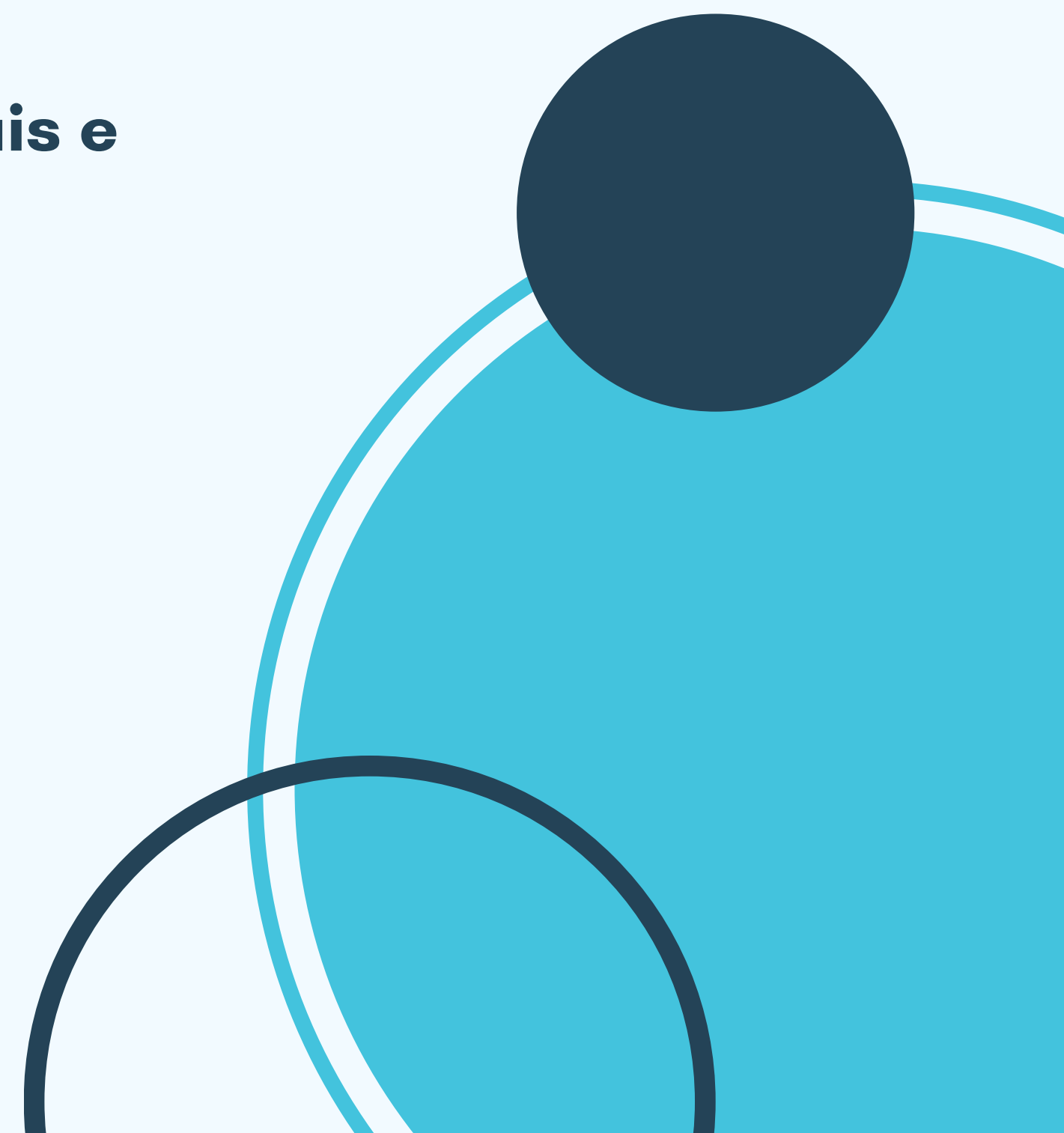


Juliana Mara Matos

- **Mestranda em Economia, Políticas Culturais e Indústrias Criativas**
- **Pós Graduanda em Neurologia, Música e Educação**
- **Musicoterapeuta**
- **Especialista em Arranjo Musical**
- **Especialista em Gestão de Pessoas**
- **Licenciada em Música**



Licenciada em Letras



Fundamentos da Linguística 2: Aspectos Semântico, Social e Psicológico

Profa. Juliana Mara Matos





QUAL A DIFERENÇA ENTRE LÍNGUA E LINGUAGEM?

**QUAL A
FINALIDADE
DE UTILIZARMOS
UMA
LÍNGUA?**





**TODAS AS
SITUAÇÕES EM
QUE
UTILIZAMOS
UMA LÍNGUA,
SÃO IGUAIS?**

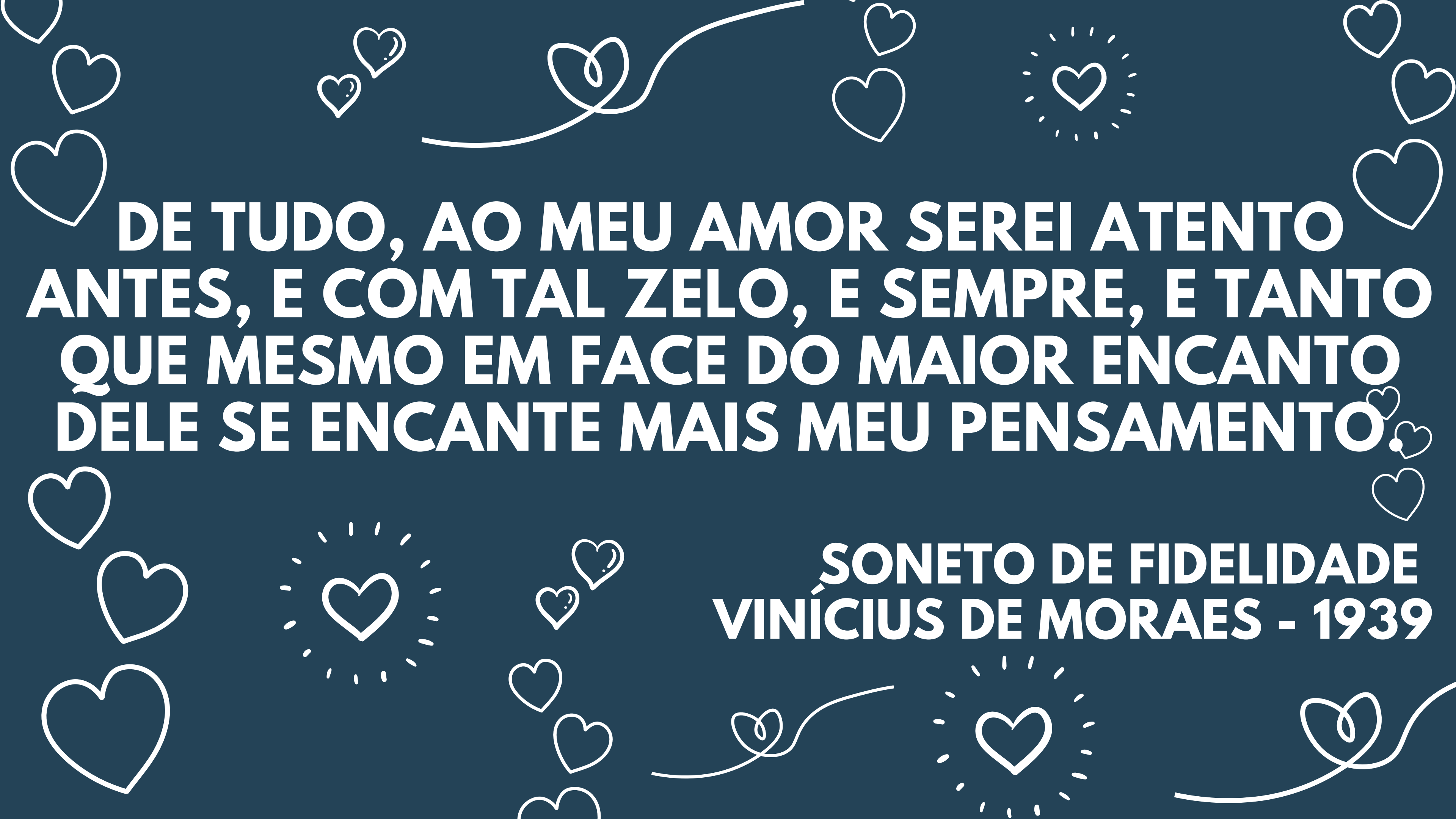
Análise de textos

be divided into layers of high...
ing layers of high...
rs) over the surface of the stru...
[10], the attachment of mechanical vibra...
rs or magnetic eddy current dashpots [11, 12, 13] in...
piezoelectric materials shunted with passive electric circuit...
ers [16, 17]. It is also theoretically possible to increase...
by appropriate heat treatment (of metallic copper-mar...
material damping, but this inevitably changes...
may not be totally advantageous...
by changing the surround...
shape or size of...

strongly believe that
the moment you deci
better at your choos
me, you'll become
more to learn. My
one frustration

Decreto Suprascripto, Mag...
te alios omnes Creditores...
Summa cum Prajudicio...
Juribus (prouit et conuentio...
currentium Collocationis n...
horum concurrentium, ex...
ritatibus non congruo, cum...
talibus impracticatis interce...
Conuentibus Suprascriptis hactenus fuit adiectus, et in...
Capitalibus quam Provisionalibus, necdum satisfactus. Sa...
aliquod Prajudicium in suis Junctis antelationibus...
atur, de redintegranda Causa ex vi Legis positae...

...is vast, and you
also beautiful. You a
nothing bigger than yo
t of something that ma
most of your time. Tak
a blog post. Make a

The background is a dark blue color with white decorative elements. There are several heart shapes of different sizes, some with dashed lines around them, and some swirls. The text is in a bold, white, sans-serif font.

**DE TUDO, AO MEU AMOR SEREI ATENTO
ANTES, E COM TAL ZELO, E SEMPRE, E TANTO
QUE MESMO EM FACE DO MAIOR ENCANTO
DELE SE ENCANTE MAIS MEU PENSAMENTO.**

**SONETO DE FIDELIDADE
VINÍCIUS DE MORAES - 1939**

**OUVIRAM DO IPIRANGA AS
MARGENS PLÁCIDAS
DE UM POVO HEROICO O BRADO
RETUMBANTE,
E O SOL DA LIBERDADE, EM RAIOS
FÚLGIDOS,
BRILHOU NO CÉU DA PÁTRIA NESSE
INSTANTE**

BR

**SANTO ANJO DO SENHOR, MEU
ZELOSO GUARDADOR, SE A TI ME
CONFIU A PIEDADE DIVINA, SEMPRE
ME REGE, ME GUARDA, ME
GOVERNA, ME ILUMINA. AMÉM**

SENHOR JESUS CRISTO, DISSESTES AOS VOSSOS APÓSTOLOS: “EU VOS DEIXO A PAZ, EU VOS DOU A MINHA PAZ”. NÃO OLHEIS OS NOSSOS PECADOS, MAS A FÉ QUE ANIMA A VOSSA IGREJA, DAI-LHE, SEGUNDO O VOSSO DESEJO, A PAZ E A UNIDADE. VÓS QUE SOIS DEUS, COM O PAI E O ESPÍRITO SANTO.



**SALVE, RAINHA, MÃE DE
MISERICÓRDIA, VIDA, DOÇURA E
ESPERANÇA NOSSA, SALVÉ! A VÓS
BRADAMOS OS DEGREDADOS FILHOS
DE EVA. A VÓS SUSPIRAMOS,
GEMENDO E CHORANDO NESTE VALE DE
LÁGRIMAS. EIA, POIS, ADVOGADA
NOSSA, ESSES VOSSOS OLHOS
MISERICORDIOSOS A NÓS VOLVEI, E
DEPOIS DESTE DESTERRO MOSTRAI-
NOS JESUS, BENDITO FRUTO DO VOSSO
VENTRE, Ó CLEMENTE, Ó PIEDOSA, Ó
DOCE E SEMPRE VIRGEM MARIA.**

O QUE É LINGUÍSTICA?

“A MATÉRIA DA LINGUÍSTICA É CONSTITUÍDA INICIALMENTE POR TODAS AS MANIFESTAÇÕES DA LINGUAGEM HUMANA, QUER SE TRATE DE POVOS SELVAGENS OU DE NAÇÕES CIVILIZADAS, DE ÉPOCAS ARCAICAS, CLÁSSICAS OU DE DECADÊNCIA, CONSIDERANDO-SE EM CADA PERÍODO NÃO SÓ A LINGUAGEM CORRETA E A ‘BELA LINGUAGEM’, MAS TODAS AS FORMAS DE EXPRESSÃO”.
(SAUSSURE, FERDINAND. CURSO DE LINGUÍSTICA GERAL. SÃO PAULO, CULTRIX. 1989, P.13)

“A LINGUÍSTICA É O ESTUDO CIENTÍFICO DA LINGUAGEM HUMANA. O OBJETO DESTA CIÊNCIA CONSTITUI UMA ATIVIDADE HUMANA, É GRANDE A TENTAÇÃO DE ABANDONAR O DOMÍNIO DA OBSERVAÇÃO IMPARCIAL PARA RECOMENDAR DETERMINADO COMPORTAMENTO, DE DEIXAR DE NOTAR O QUE REALMENTE SE DIZ PARA PASSAR A RECOMENDAR O QUE DEVE DIZER-SE”.

(MARTINET, ANDRÉ. ELEMENTOS DE LINGUÍSTICA GERAL. 8 ED. LISBOA: MARTINS FONTES, 1978.)

O que é Semântica?

A SEMÂNTICA REFERE-SE AO SENTIDO E SIGNIFICADO DOS SINAIS LINGUÍSTICOS, DEPENDENDO DE FATORES SITUACIONAIS E CONTEXTUAIS VARIADOS.

Aspectos sociais

A LÍNGUA É UM FATOR SOCIAL: PERTENCE AO SER HUMANO, ENQUANTO INDIVÍDUO E ENQUANTO MEMBRO DE UM GRUPO (OU MAIS).

Aspectos psicológicos

A MENSAGEM PODE ADQUIRIR SIGNIFICADOS DISTINTOS TAMBÉM DE ACORDO COM A PERCEPÇÃO E O ESTADO DAS PESSOAS.

Vamos analisar?

QUANDO ME ENCONTRO EM MOMENTOS DIFÍCEIS, A MÃE MARIA VEM ATÉ MIM DIZENDO PALAVRAS DE SABEDORIA. E NAS MINHAS HORAS DE ESCURIDÃO ELA ESTÁ EM PÉ BEM DIANTE DE MIM DIZENDO PALAVRAS DE SABEDORIA: VAI PASSAR.

E QUANDO AS PESSOAS DE CORAÇÃO PARTIDO VIVENDO NO MUNDO, CONCORDAREM, HAVERÁ UMA RESPOSTA. POIS EMBORA ELAS POSSAM ESTAR SEPARADAS, AINDA HÁ UMA CHANCE DE ELAS VEREM, HAVERÁ UMA RESPOSTA: VAI PASSAR!

E QUANDO A NOITE ESTÁ NUBLADA AINDA HÁ UMA LUZ QUE BRILHA SOBRE MIM, BRILHA ATÉ O AMANHÃ. EU ACORDO COM O SOM DA MÚSICA A MÃE MARIA VEM ATÉ MIM DIZENDO PALAVRAS DE SABEDORIA: VAI PASSAR.

Metalinguagem nos estudos semânticos

EXEMPLO 1:

João vigiava Maria mesmo doente

EXEMPLO 2:

- a. O João começou a ficar calvo aos 30 anos.
- b. O João começou a ficar careca aos 30 anos.
- c. O pneu já está careca há um bom tempo.

EXEMPLO 3:

3. A porta está aberta.

Fenômenos Semânticos

Na literatura, Figuras de Linguagem são “formas simbólicas ou elaboradas de exprimir ideias, significados, pensamentos, etc, de maneira a conferir-lhes maior expressividade, emoção, simbolismo, etc.”

(AZEREDO, José Carlos. Gramática Houaiss da Língua Portuguesa. Rio de Janeiro, Publifolha, 2018. p. 521)

Figuras de Palavras

Metáfora – Uso de uma palavra comum em um domínio que não é próprio.

Mateus 5, 13-14

Metonímia – Transferir um termo para um significado que não é próprio.

Jó, 32-7

Figuras de Sintaxe

Pleonasmo – Repetição de um constituinte oracional ou da significação de algum termo ou expressão.

Jó 42,5

Hipérbole – uso do exagero do sentido

Gn 22,17

OBPRIGAD

