

ORAÇÃO INICIAL

João 3, 28-31



Perigo....

Tem certeza que deseja avançar?



"EU PASSO A NÃO QUERER FAZER MAIS COISAS CERTAS E COM ENTUSIASMO. EU PASSO ACHAR QUE ESTÁ BOM ESTAR EM UM AQUÁRIO LOTADO, POR QUE É CONHECIDO. E EU NÃO BUSCO UM AQUÁRIO MAIS DESAFIADOR E MAIOR. TUDO QUE TE AGRADA TE ENGANA. TUDO QUE TE SEDUZ E TE DEIXA CONFORTÁVEL, TE CONDUZ A MEDIÓCRIDADE. QUANTO MAIS VOCÊ TIVER DESAFIOS, MAIS VOCÊ VAI RESPONDER ESSES DESAFIOS. ZONA DE CONFORTO SIGNIFICA O FIM DA LUTA."


Leandro Karnal

Professor...



Esp. Anderson Cata Prêta

- Músico licenciado (Universidade Metropolitana de Santos)
- Maestro
- Conservatório de música (Fego Camargo – Taubaté)
- Pedagogo
- Psicopedagogo
- Especialista em música para espaços religiosos brasileiros. (FACEC)
- Musicoterapeuta (CENSUPEG)
- Música litúrgica desde o dia 05 de Dezembro de 1.999



A minha realidade

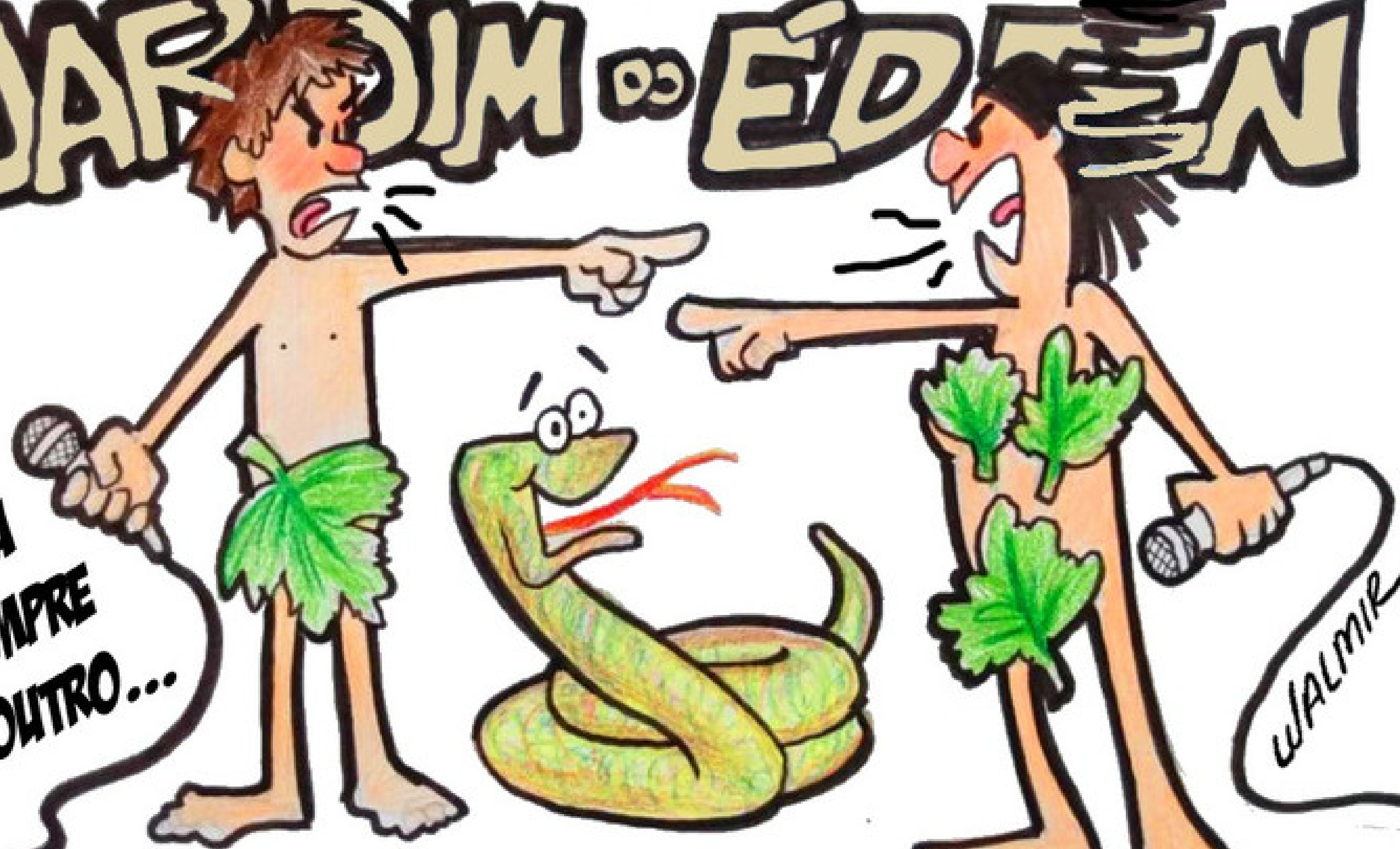
GRUPO MACARRÃO INSTANTÂNEO



Aquele que só quer saber de música fácil que atenda a necessidade. Mas a música não tem sabor, não sustenta...

GRUPO JARDIM DE ÉDÊN

A CULPA
É SEMPRE
DO OUTRO...



WALMIR

GRUPO TORRE DE BABEL




Cada um faz
o que quer,
do próprio jeito e ninguém
fala a mesma língua.

BANDA RODEIO



Aquela banda que
chega tão em cima da hora
com o equipamento
que tem que montar em
8 segundos !



Aquele que diz que
sabe tudo....

Veja Maurice
um bocó





O serviço da
música...

- NÃO É FAVOR AO PADRE (1 COR 3, 4-7)
- A LITURGIA NÃO É MINHA (JO 2,16)
- VIVER A VOCAÇÃO BATISMAL (1 PD 2,9)
- EF 4, 5 (UM SÓ BATISMO)
- A PRINCIPAL RAZÃO E FUNDAMENTO (SC 5)





- **“ONDE TODOS AGEM PARA SEREM ELES MESMOS SUJEITOS, DESAPARECEM O SUJEITO COMUM IGREJA, AQUELE QUE VERDADEIRAMENTE AGE NA LITURGIA. POIS SE ESQUECE QUE ELA DEVERIA SER OBRA DE DEUS, ONDE DEUS MESMO AGE PRIMEIRO; E, PELO FATO DE QUE ELE AGE, NÓS SOMOS REDIMIDOS. O GRUPO CELEBRA A SI MESMO E, CONSEQUENTEMENTE, NÃO CELEBRA NADA. ELE [O GRUPO], DE FATO, NÃO É UM MOTIVO PARA CELEBRAR. POR ISSO, A ATIVIDADE COMUM SE TRADUZ EM TÉDIO. NA REALIDADE, NADA ACONTECE SE PERMANECE AUSENTE DO SENHOR DO QUAL TODO MUNDO ESTÁ A ESPERA.”**
- **RATZINGER, JOSEPH. TEOLOGIA DA LITURGIA. P. 532. CNBB, 2019.**



O Repertório...

- Mídias
- Gosto pessoal
- Orgulho
- Vaidade (soberba)
- Protagonismo (criatividades)
- Falta de organização
- Ativismo
- Mediocridade
- Síndromes

Dificuldades

- Adão: o outro sempre é culpado.
- Caim: A caso sou eu o seu guarda?
- Povo no deserto: saudades da cebola do Egito e só reclama.
- Madalena: Por que ficais chorando?
- Tomé: não acredita
- Discípulos de Emaus: sempre volta para a vida velha

Síndromes

A solução está
em...





PARA OS MINISTROS E PARA TODOS OS BATIZADOS, A FORMAÇÃO LITÚRGICA NESTE SEU PRIMEIRO SIGNIFICADO NÃO É ALGO QUE SE POSSA PENSAR ADQUIRIR DE UMA VEZ POR TODAS: DADO QUE O DOM DO MISTÉRIO CELEBRADO SUPERA A NOSSA CAPACIDADE DE CONHECIMENTO, ESTE COMPROMISSO DEVERÁ CERTAMENTE ACOMPANHAR A FORMAÇÃO PERMANENTE DE CADA QUAL, COM A HUMILDADE DOS PEQUENOS, ATITUDE QUE ABRE AO ASSOMBRO.


Desiderio desideravi §38

Papa Francisco



SEM UMA ORGANIZAÇÃO JURÍDICA
COMUNITÁRIA, UM POVO NÃO SUBSISTE. CAI NA
ANARQUIA, PARÓDIA DA LIBERDADE, A
ANULAÇÃO DO ARBÍTRIO DE CADA UM, QUE É A
SUA TOTAL AUSÊNCIA DE LIBERDADE."

*RATZINGER, Joseph (2015).
Introdução ao Espírito da
Liturgia. P.15*



Critérios...

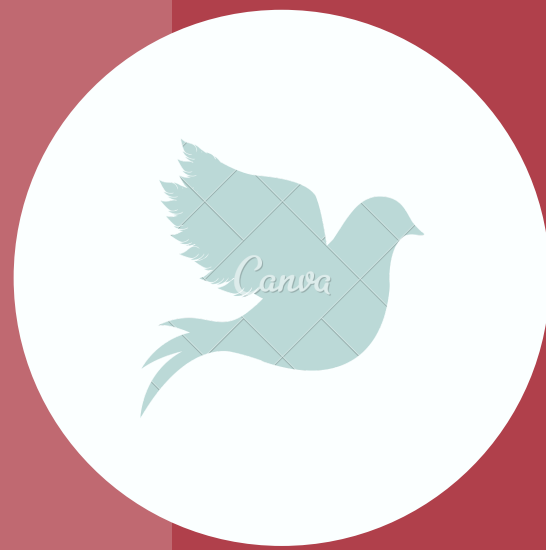
O que é música litúrgica?

O que você responde?

“

QUANDO O CRISTO SENHOR ESTAVA PARA CELEBRAR COM OS DISCÍPULOS A CEIA PASCAL, NA QUAL INSTITUIU O SACRIFÍCIO DO SEU CORPO E SANGUE, MANDOU PREPARAR UMA GRANDE SALA MOBILIADA (LC 22,12). A IGREJA SEMPRE ENTENDEU QUE ESTA ORDEM LHE DIZIA RESPEITO E, POR ISSO, FOI ESTABELECENDO NORMAS PARA A CELEBRAÇÃO DA SANTÍSSIMA EUCARISTIA, NO EU SE REFERE ÀS DISPOSIÇÕES DA ALMA, AOS LUGARES AOS RITOS, AOS TEXTOS.

IGMR 1



Textual



Bíblica



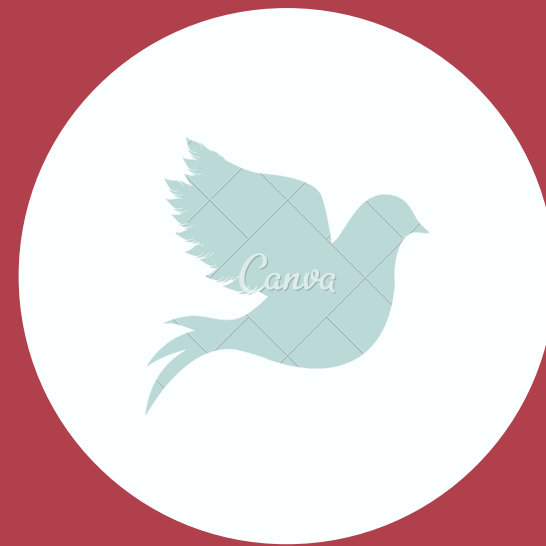
Ritual



Corporal



Música



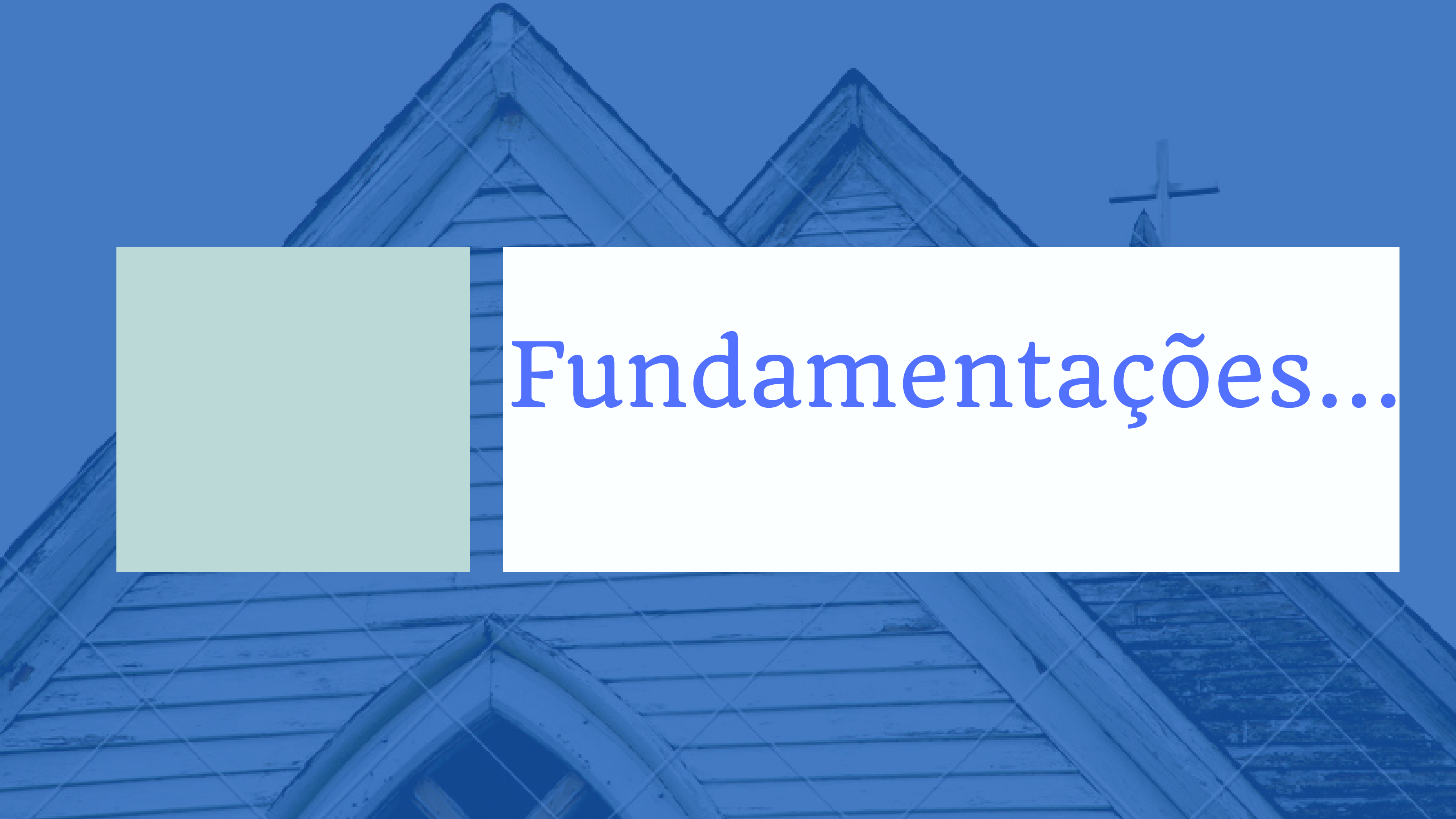
Espaço litúrgico



Cultural

7 tipologias...

- Primazia da Sagrada Escritura.
- Textos da Igreja
- Textos da CNBB
- Rito que está celebrando.
- Contexto litúrgico (tempo, realidade local, entre outros)
- Não sejamos advogados do d...



Fundamentações...



OS TEXTOS DESTINADOS AO CANTO SAGRADO DEVEM ESTAR DE ACORDO COM A DOCTRINA CATÓLICA E INSPIRAR-SE SOBRETUDO NA SAGRADA ESCRITURA E NAS FONTES LITÚRGICAS.

(SC 121)

OS RITOS MANIFESTEM UMA NOBRE SIMPLICIDADE, SEJAM CLAROS NA BREVIDADE E EVITEM REPETIÇÕES INÚTEIS; SEJAM ADAPTADOS À CAPACIDADE DOS FIÉIS, SEM PRECISAREM, EM GERAL, DE MUITAS EXPLICAÇÕES. (SC 34)

(SC 34)

“

O QUE É SER UMA PESSOA REPETITIVA?
QUE TENDE A SER CHATO OU MONÓTONO POR SE
REPETIR MUITAS VEZES; ENFADONHO, ENTEDIANTE.

*Dicionário de língua
portuguesa*

O CULTO CORRETAMENTE ENTENDIDO É A ALMA
DA ALIANÇA

(RATZINGER, 2015)



O MISSAL É MATRIZ DA ORAÇÃO CRISTÃ, NO SENTIDO DE "MÃE" ASSIM COMO É CHAMADO AQUELE INSTRUMENTO PARTICULAR QUE, NA COMPOSIÇÃO TIPOGRÁFICA, TRAZ A IMPRESSÃO ESCAVADA DA FIGURA QUE SE PRETENDE REPRODUZIR EM RELEVO. O MISSAL É MATRIZ NESSE SENTIDO, OU SEJA, É O INSTRUMENTO QUE GUARDA A IMPRESSÃO ORIGINÁRIA DA ORAÇÃO CRISTÃ, DE MODO QUE A ORAÇÃO DE CADA CRISTÃO POSSA SER A REPRODUÇÃO FIEL E A IMAGEM DA FIGURA ORIGINÁRIA. O MISSAL ENSINA A GRAMÁTICA DA ORAÇÃO: O QUE É ORAÇÃO DO CRISTÃO, A QUEM DIRIGIR A ORAÇÃO, COMO ELA SE FORMULA, O QUE PEDIR.

(CNBB, 2019, p.136-137)



Perguntas?