

Repertório Consciente

# Ato penitencial

Esp. Anderson Cata Preta



# Orientações e fundamentações

...em Cristo «se realizou plenamente a nossa reconciliação e se nos deu a plenitude do culto divino».

“Esta obra DA REDENÇÃO DOS HOMENS E DA GLORIFICAÇÃO PERFEITA DE DEUS, prefigurada pelas suas grandes obras no povo da Antiga Aliança, realizou-a Cristo Senhor, principalmente pelo mistério pascal da sua bem-aventurada Paixão, Ressurreição dos mortos e gloriosa Ascensão, em que «morrendo destruiu a nossa morte e ressurgindo restaurou a nossa vida» (12). Foi do lado de Cristo adormecido na cruz que nasceu o sacramento admirável de toda a Igreja (13).” (Sacrossactum Concilium, 5)

# Orientações e fundamentações

“Para assegurar esta eficácia plena, é necessário, porém, que os fiéis celebrem a Liturgia com retidão de espírito, UNAM A SUA MENTE ÀS PALAVRAS QUE PRONUNCIAM, cooperem com a graça de Deus, não aconteça de a receberem em vão (28). Por conseguinte, devem os pastores de almas vigiar por que não só se observem, na ação litúrgica, as leis que regulam a celebração válida e lícita, mas também que os fiéis participem nela consciente, ativa e frutuosamente.” (SC 11)

1 Cor 14,15

## Orientações e fundamentações

“Nesta reforma, proceda-se quanto aos textos e ritos, de tal modo QUE ELES EXPRIMAM COM MAIS CLAREZA as coisas santas que significam, e, quanto possível, o povo cristão possa mais facilmente aprender-lhes o sentido e participar neles por meio de uma celebração plena, ativa e comunitária.” (SC 21)

# Orientações e fundamentações

“Brilhem os ritos pela sua nobre simplicidade, sejam claros na brevidade e **EVITEM REPETIÇÕES INÚTEIS;** devem adaptar-se à capacidade de compreensão dos fiéis, **E NÃO PRECISAR, EM GERAL, DE MUITAS EXPLICAÇÕES.**” (SC 34)

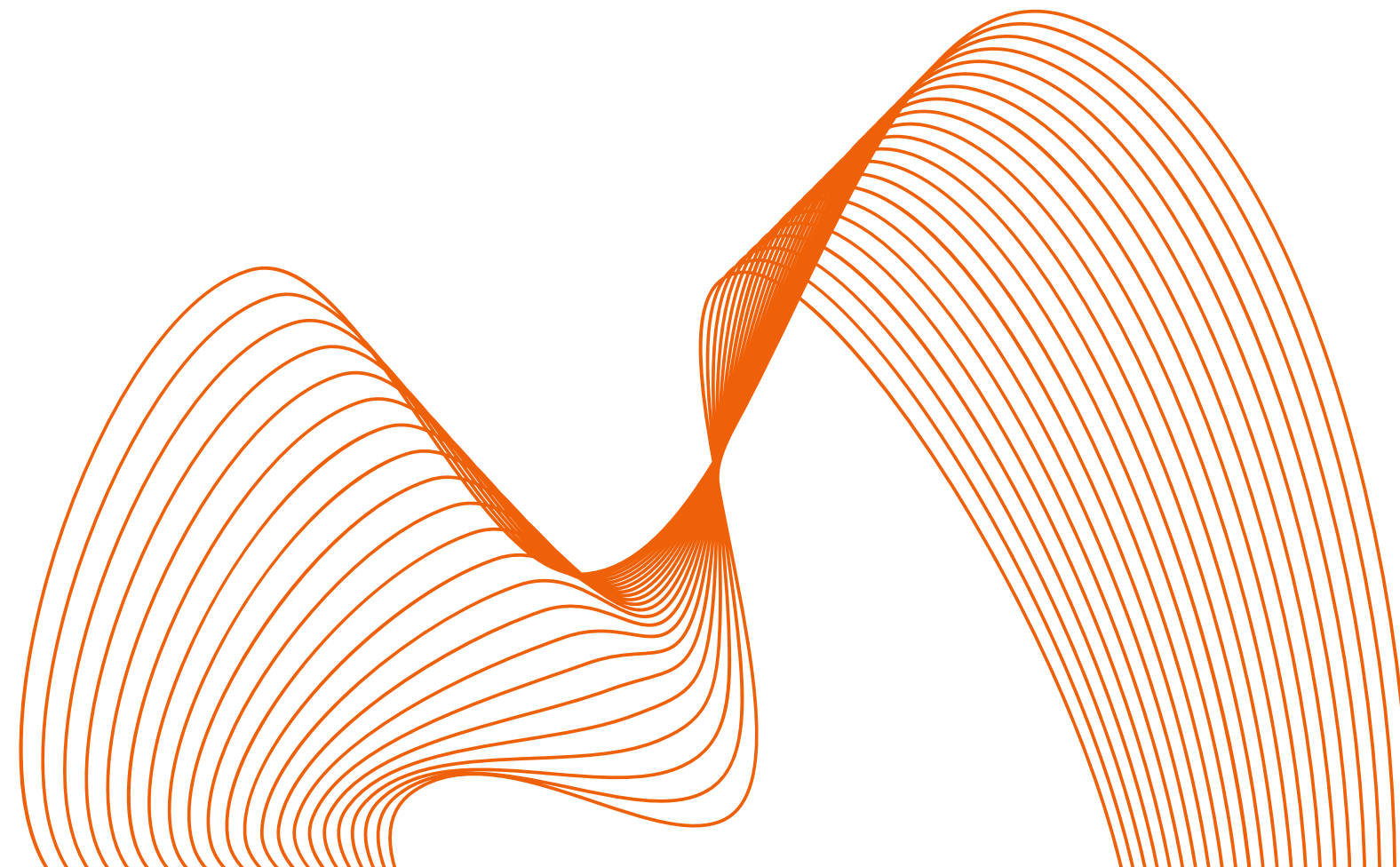
"Na liturgia o homem olha não para si próprio mas para Deus; seu olhar está voltado para Ele. Nela deve o homem buscar não a própria perfeição, mas ver a soberania de Deus." (GUARDINI, Romano 1.942. O Espírito da liturgia.)





# Orientações e fundamentações

“O Ordinário da missa deve ser revisto, de modo que se manifeste mais claramente a estrutura de cada uma das suas partes bem como a sua mútua conexão, para facilitar uma participação piedosa e ativa dos fiéis. QUE OS RITOS SE SIMPLIFIQUEM, bem respeitados na sua estrutura essencial.” (SC 50)



Perguntas?





Tem certeza que  
vai continuar?



# 7 Tipologias

01 TEXTO

---

02 SAGRADA ESCRITURA

---

03 MÚSICA

---

04 ESPAÇO

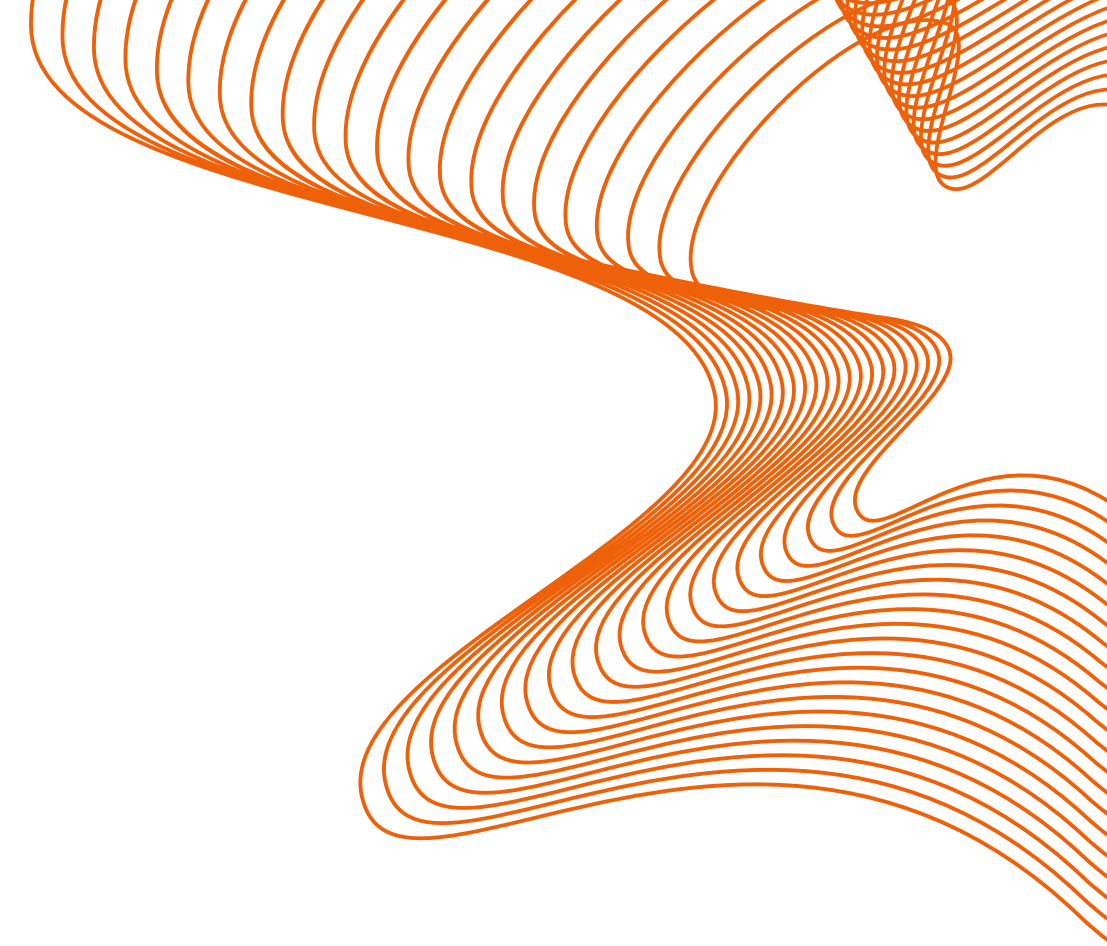
05 CORPO

---

06 CULTURA

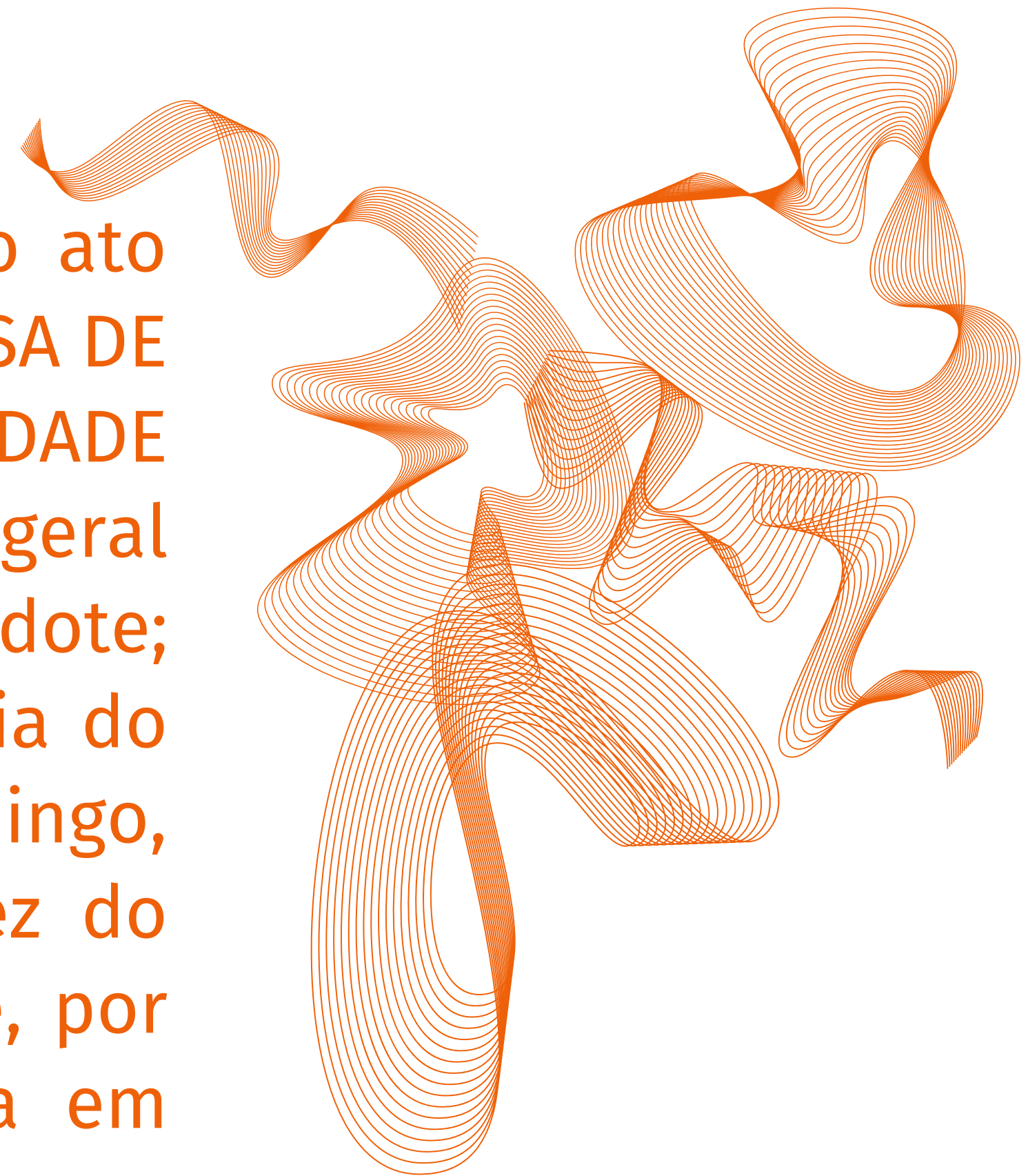
---

07 RITO



# IGMR 51

“Em seguida, o sacerdote convida (1) ao ato penitencial, o qual, APÓS UMA BREVE PAUSA DE SILÊNCIO (2), é feito por TODA A COMUNIDADE (3-4) com uma fórmula (5-6) de confissão geral (7) e termina com a absolvição do sacerdote; esta absolvição, porém, carece da eficácia do sacramento da penitência. Ao domingo, principalmente no tempo pascal, em vez do costumado ato penitencial pode fazer-se, por vezes, a bênção e a aspersion da água em memória do batismo.”





# Tipologia ritual

Qual o verbo que está em todos convites?

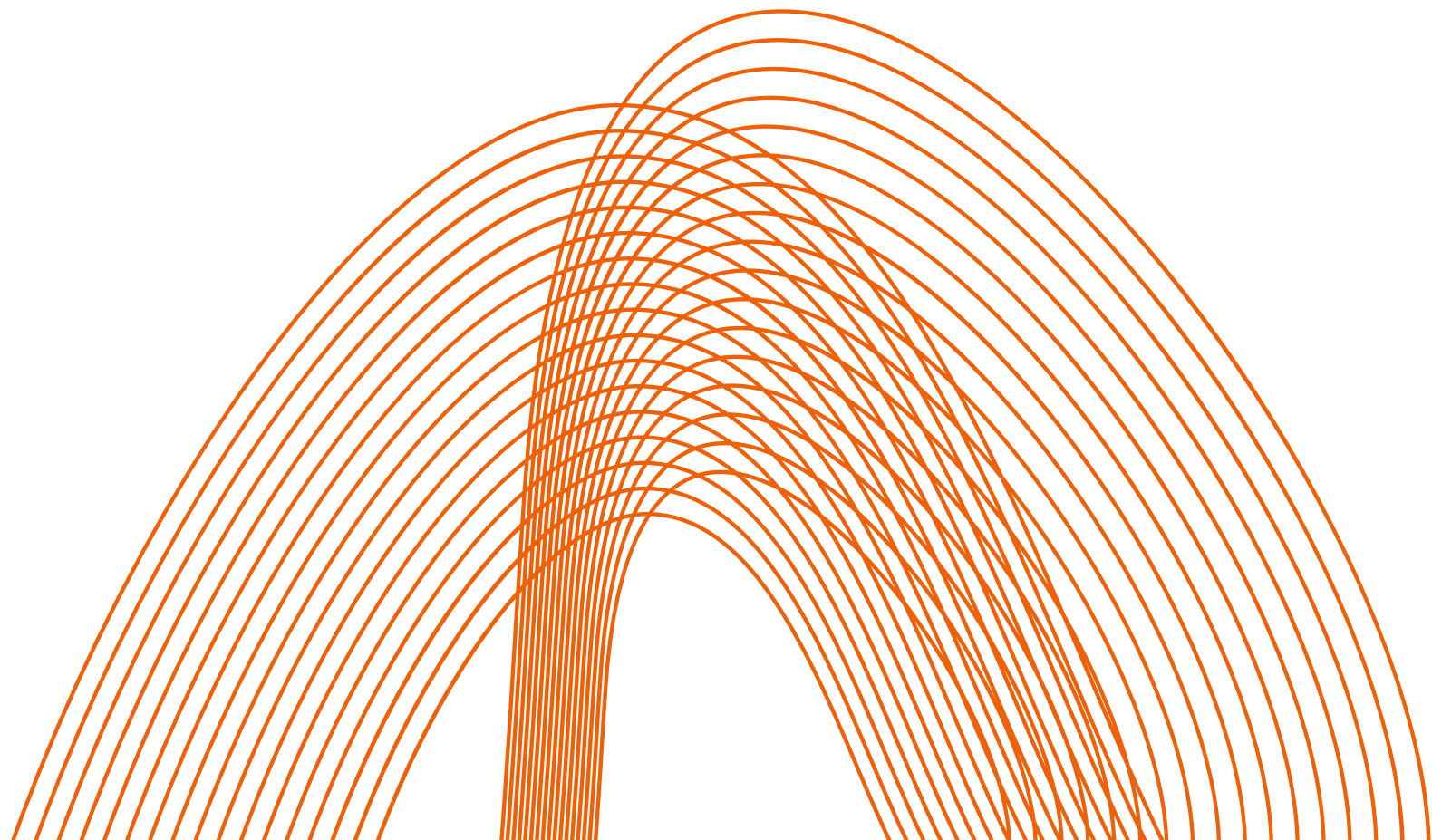
Irmãos, reconheçamos as nossas culpas para celebrarmos dignamente os santos mistérios.

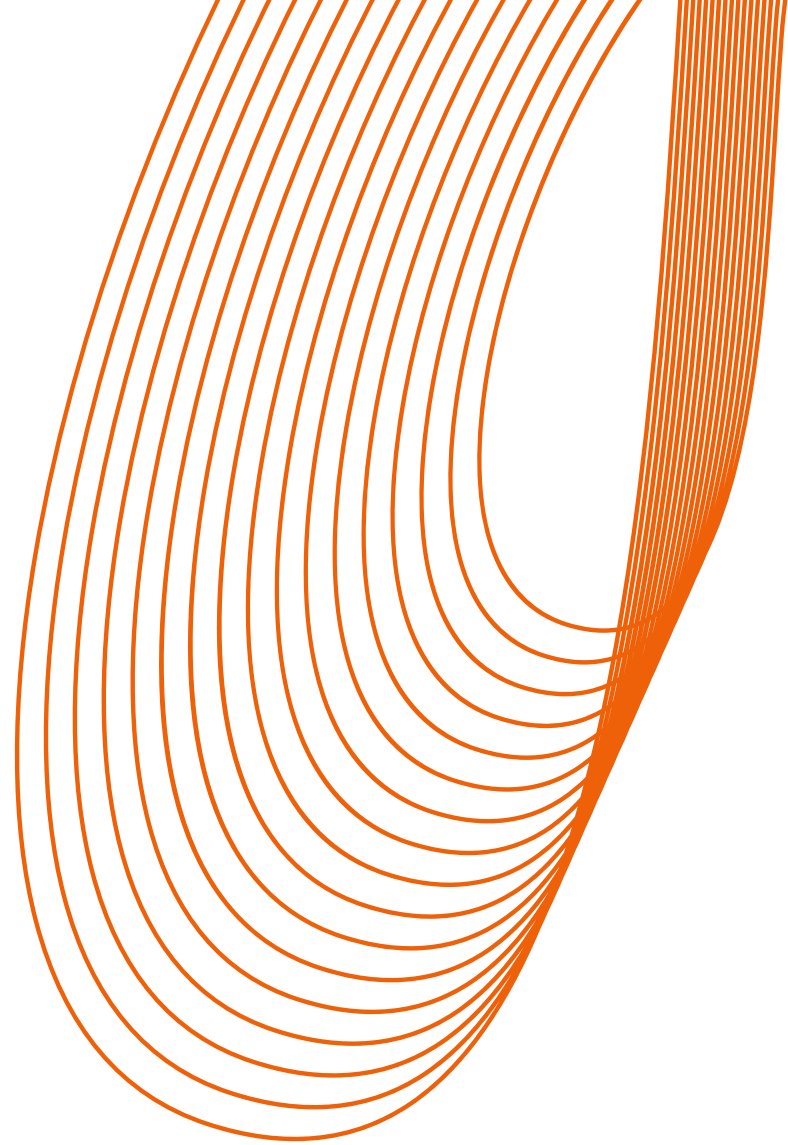
---

O Senhor Jesus que nos convida à mesa da Palavra e da Eucaristia, nos chama à conversão. Reconheçamos ser pecadores e invoquemos com confiança a misericórdia do Pai.

---

No dia em que celebramos a vitória de Cristo sobre o pecado e a morte, também nós somos convidados a morrer para o pecado e ressurgir para uma vida nova. Reconheçamo-nos necessitados da misericórdia do Pai.





Analisar detalhadamente;  
inspecionar

---

Admitir como verdadeiro, real

---

Reconhecer

Agradecer, mostrar gratidão:  
reconhecer um benefício.



# PIOX II, 1949, §11-12

O dever fundamental do homem é certamente este de orientar a si mesmo e a própria vida para Deus. Ora, o homem se volta ordinariamente para Deus quando lhe reconhece a suprema majestade e o supremo magistério, quando aceita com submissão as verdades divinamente reveladas, quando lhe observa religiosamente as leis, quando faz convergir para ele toda a sua atividade, quando – para dizer resumidamente – presta, mediante a virtude da religião, o devido culto ao único e verdadeiro Deus. Esse é um dever que obriga antes de tudo os homens individualmente, mas é ainda um dever coletivo de toda a comunidade humana ordenada com recíprocos vínculos sociais, porque também ela depende da suma autoridade de Deus.

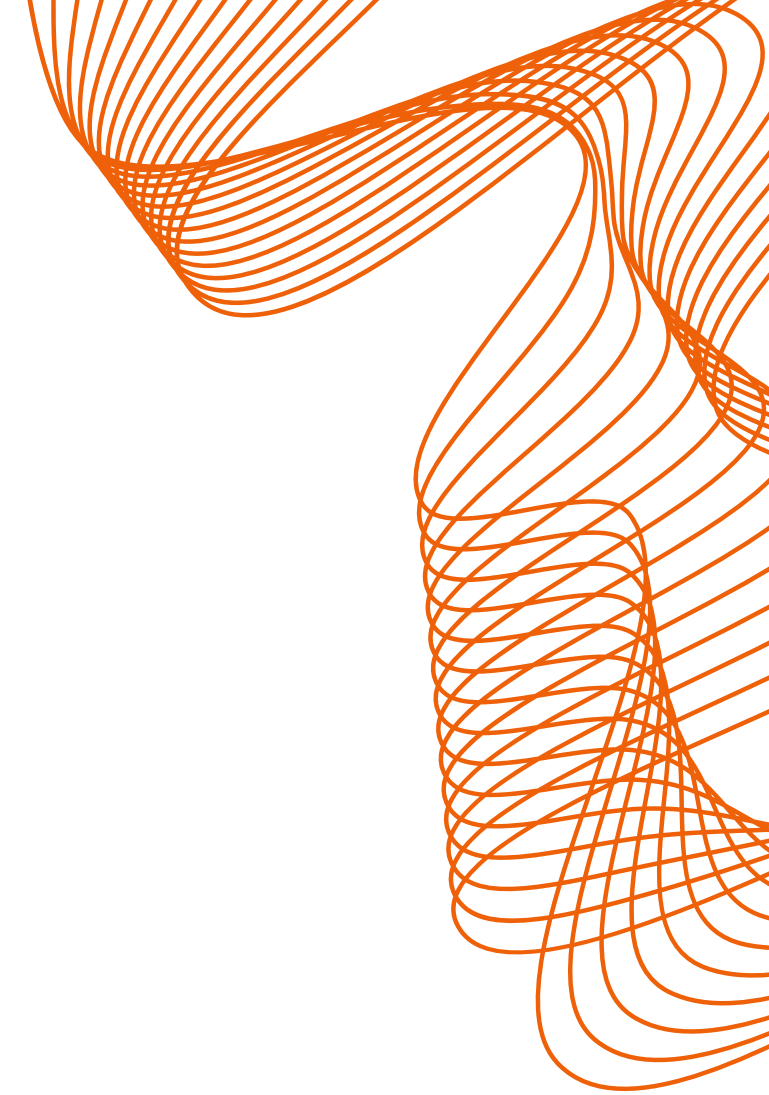
“Estando ali reunidos, parti o pão e dai graças,  
CONFESSANDO as vossas faltas a fim de que o vosso  
sacrifício seja puro” (Didaqué 27)

"Confessar significa louvar a Deus pelos males de que me  
livrou e pelos bens que me conferiu o Deus justo e bom"  
Santo Agostinho.

1 Sm 12, 17-19

Ne 9,2

Br 1,13





# Tipologia Espaço litúrgico

# Em torno do altar...

---

"Sacerdote e povo possam se olhar mutuamente e constituir conjuntamente o círculo dos participantes ao culto" (RATZINGER, 2019, p.78)



# Tipologia do corpo


# Estamos em pé...

"[...] o rezar estando de pé é uma antecipação do que há de vir, da glória futura; é para lá que esse gesto quer orientar-nos"  
(RATZINGER, 2019, p.165.

---



# Tipologia Bíblica

- 
- Lc 18,13-14 : experiência do publicano (reconhecimento)
  - Ef 4,32: unidade da comunidade e vida do cotidiano
  - 1 Cor 12, 25-26: Deus une, o que divide é outro.

---

  - Js 7,19: Confessar é glorificar a Deus
  - Estrutura própria do AT Dn 9, 4-6



# Tipologia textual

# Tipologia textual - inspirado na Bíblia



Pr 28,13 –  
o ato de  
todos

Sl 32 (31),  
5 –  
Confesso  
a Deus

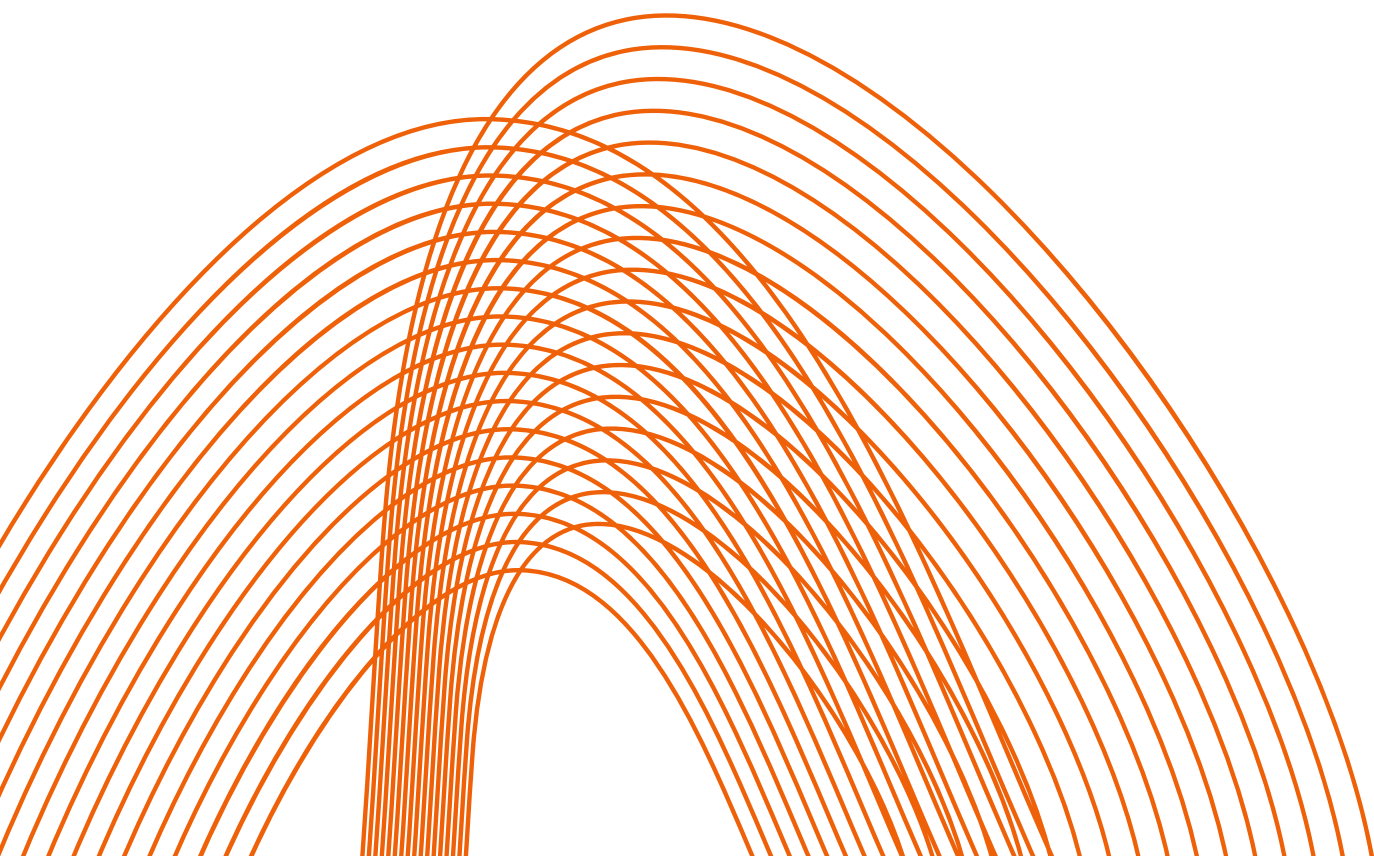
Tg 5,16 – e  
a vós  
irmãos e  
irmãos

Sl 38  
(37),19 –  
minha  
culpa,  
minha tão  
grande  
culpa.

# Confesso

Confesso à Deus, todo poderoso  
E a vós, irmãos e irmãs, que pequei  
Muitas vezes por pensamentos, palavras  
Atos e omissões por minha culpa, minha tão grande culpa.

E peço a virgem Maria, aos anjos e santos  
E a vós, irmãos e irmãs,  
que rogueis por mim a Deus, nosso Senhor



# Tende compaixão

Pres: Tende compaixão de nós, Senhor.

Ass: Porque somos pecadores.

Pres: Manifestai, Senhor, a vossa misericórdia.

Ass: E dai-nos a vossa salvação.



# Fórmula 3

fórmula comum:

Pres: Senhor, que viestes salvar os corações arrependidos, tende piedade de nós.

Ass: Senhor, tende piedade de nós.

Pres: Cristo, que viestes chamar os pecadores, tende piedade de nós.

Ass: Cristo, tende piedade de nós.

Pres: Senhor, que intercedeis por nós junto do Pai, tende piedade de nós.

Ass: Senhor, tende piedade de nós.

Invocações para o TEMPO COMUM. (João 14, 6)

Pres: Senhor, que sois O CAMINHO que leva ao Pai, tende piedade de nós.

Ass: Senhor, tende piedade de nós.

Pres: Cristo, que sois A VERDADE que ilumina os povos, tende piedade de nós.

Ass: Cristo, tende piedade de nós.

Pres: Senhor, que sois A VIDA que renova o mundo, tende piedade de nós.

Ass: Senhor, tende piedade de nós.





# Tipologia musical



# Instrumentos musicais?

Por que evitá-los?

Se o silêncio, foi usado ritualmente e musicalmente, e a resposta desse reconhecimento é feito de forma verbal, por que a ignorância de retirar o instrumento? Não é para afirmar o que se reconheceu? #incoerência.



# Tipologia cultural

# Santificação dos homens...

o elemento essencial do culto deve ser o interno. É necessário, com efeito, viver sempre em Cristo, dedicar-se todo a ele, a fim de que nele, com ele e por ele, se dê glória ao Pai. A sagrada liturgia requer que estes dois elementos estejam intimamente ligados; o que ela não se cansa jamais de repetir toda vez que prescreve um ato externo de culto. (PIO XII, Papa, 1947, §21).

Nm 5,7



# Diatipologospraxia

Confesso

Uníssono

Tende compaixão

Responsório

Senhor que vieste salvar

Litania



Perguntas?